

કુલીનની કન્યા.

(પૂર્વાર્થ.)

એક દુઃખી તરૂણીની હૃદયદ્રાવક આત્મકથા.



લેખક,
'મુલાખીરામ રણજીદ પંડ્યા.
ડાકોર.

કિંમત રૂ. ૦-૪-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૦૭૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ડુંભીગળી ૩૦૫૧

વિષય ૬-૧૩

॥ ॐ तत् सत् परमात्मन् ॥

કુલીનની કન્યા.

(પૂર્વાર્ધ.)

એક દુઃખી તરૂણીની હૃદયદ્રાવક આત્મકથા

અથવા

હિન્દુઓના આધુનિક ગૃહસંસારનું ચિત્ર.

લેખક અને પ્રકાશક,

બુલાખીરામ રણઝોડ પંડ્યા.

મુ. ડાકોર.

(સર્વ હક્ક કર્તાને સ્વાધીન.)

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૧૦૦૦.

સંવત ૧૯૭૩.

સને ૧૯૧૭.

કિંમત રૂ. ૦-૪-૦

આ કાવ્યના લેખકનાં રચેલાં અન્ય પુસ્તકો.

૧. આધુનિક અર્ધ શ્રદ્ધા. (કાવ્ય) કિંમત ૦-૦-૩
૨. શ્રોમન્માધવતીર્થ સ્વામીનો કૈલાસવાસ (કાવ્ય.) અમૂલ્ય.
અર્ધ આનાની ટીકીટ મોકલવાથી મોકલવામાં આવશે.
- * “ કુલિનની કન્યા. ” (ઉત્તરાર્ધ.) તૈયાર થાય છે.
- * “ નળદેવ નાટક. ” તૈયાર છે.
- * “ સાવિત્રી ચરિત્રાખ્યાન. ” (ગદ્યપદ્યાત્મક). ”
- * “ મેઘદૂત ” (કાવ્ય) સમશ્લોકી. ”

* પૂરતા આક્રોશ થએ છપાવવામાં આવશે, માટે નામ નોંધાવો.

અમદાવાદ

ધી ગુજરાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં શાહ સોમાલાલ મંગળદાસે છાપી.
દે. પાંચકુચા, ચાર રસ્તા.



શ્રી. રાજ્ઞોડલાલ ભોગીલાલ જાગવાળા.

શ્રી

અર્પણ પત્રિકા.

સૂક્ષ્મ શ્રીમાન શેઠ રણછોડલાલ ભોગીલાલ ગોળવાળા.

મુ૦ મુ'અઈ.

શ્રી ક્ષેત્ર ડાંકપુર (ડાકોર) મુકામે શ્રી ખડાયતા પરિષદના દ્વિતીય સંમેલન પ્રસંગે આ લઘુ કાવ્યનું પ્રથમવાર શ્રવણ કરી મહારા જેવા એક અપરિચિત કવિતાના લેખકને પ્રકાશમાં લાવવા આ કાવ્યને મુદ્રિત કરી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આપે અમુલ્ય આશ્રય આપ્યો છે.

આપ એક સાહસિક વ્યાપારી હોવા છતાં કાવ્ય પ્રીયુષના અલૌકિક રસથી આપનું હૃદય રંજીત થાય છે, તેથી આપ લક્ષ્મી અને સરસ્વતીના અપૂર્વ પાત્ર છો. આપે વ્યાપારમાં વિવિધ સ્થળે સ્વાનુભવ મેળવી એક આદેશ વ્યાપારી તરીકે શ્રી અને કીર્તિ સંપાદન કર્યો છે; અને પવિત્ર ક્ષેત્ર ડાકોરમાં પરોપકારાર્થે વીસ પચીસ હજાર રૂપીયાની રકમ ખર્ચ કરીને રેશન શેડ ઉપર આપના પૂજ્ય પિતાના અમુલ્ય ધર્મશાળા અંધારી લક્ષ્મીનો સદ્-ઉપયોગ કર્યો છે. વળી સ્વચ્છાતિની ઉન્નતી અર્થે ખડાયતા પરિષદ ઉપરિચિત કરવામાં આપ અગ્રણી છો. આવા અનેક મદ્દગુણોથી વિભૂષિત આપશ્રીને હું આપણા આધુનિક ગૃહસંસારના ચિત્રરૂપ આ લઘુ કાવ્ય અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું.

લી૦

આપનો શુભેચ્છક

મુલાખીરામ રણછોડ પંડ્યા.

પ્રસ્તાવના.

સૂત્ર વાંચક ! આ લઘુ પુસ્તક આજકાલ લખાતાં આશક માણુકતાં હાસ્ય અને શૃંગાર રસથી જલક્રતાં નોવેલો કે નાટકો જેવું, કે વીર અને રૌદ્ર રસથી ઉભરાતી ઐતિહાસિક કે પૌરાણિક કથા જેવું, અથવા મેશીલો અને ડંગલોમાં ગવાતા તોરા અને કલગીના તાન ટપ્પાથી દીલ રંજીત થાય તેવું ત્હારા જોવામાં નહિ આવતાં કદાચ ત્હને નિરાશા ઉત્પન્ન થશે; પરંતુ આપણા આધુનિક ગૃહસંસારની સ્થિતીના સ્વાનુભવથી પ્રત્યક્ષ થતી આમિયો દૂર કરી, ત્હને સુધારવાની ઈચ્છાનો અંશ પણ જો ત્હારા હૃદયમાં હોય; તો આ એક નિર્દોષ તરૂણીની કંઠણાત્મક આત્મકથાનું સાઘાન્ત પકન કર, અને સેંકડો અને હજારો કુસુમ કળિયો સમાન કુમળાં હૃદયનાં નિર્દોષ આળ આળિકાઓનાં આશાવંત જીવનનો વિષ્વંસ કરનાર બાળલગ્ન, કન્યાવિક્રય, કળેડાં અને મિથ્યા કુળાભિમાન રૂપ રાક્ષસોના સપાટામાંથી આપણા સમાજને મુક્ત કરવા કટિબદ્ધ થા; એજ અંતિમ હેતુને સિદ્ધ કરવા આવા લેખોને ઉત્તેજન આપી ત્હને જનસમાજ સમક્ષ રજુ કરવા આપણા સર્વ જ્ઞાતિ હિતચિંતક અગ્રેસરો, અને શ્રીમંતોના અંતઃકરણમાં પ્રેરણા કરાવ, એજ આ પુસ્તક વાંચ્યાનું અને પ્રગટ થયાનું સાર્થક.

આ લઘુ કાવ્ય જનસમાજના કર કમળમાં રજુ કરવાનું સદ્ભાગ્ય હું જેમના વડે પામ્યો છું, અને જેમના સમાગમથી મ્હારા આશ્રય જીવનમાં પણ મ્હને કાવ્ય પીયુષનો આસ્વાદ પ્રાપ્ત થાય છે, અને મ્હારી અસંસ્કારિક વાણીને જેઓના પ્રતાપે કંઈ સંસ્કાર મળવા પામ્યા છે, વળી મ્હને સંસ્કૃત ભાષાનું બીલકુલ જ્ઞાન નહિ હોવા છતાં જેઓની સહાયથી મહા કવિ શ્રી કાલિદાસ પ્રણિત “ મેઘદૂત કાવ્ય ”નું સમશ્લોકી ગુજરાતી ભાષાન્તર* કરવા હું ભાગ્યશાળી થયો છું, અને ઉત્તરોત્તર એવાજ કાર્યોમાં મ્હને પ્રેરવાનો જેમનો પ્રયત્ન સદા ચાલુજ છે, તે મ્હારા પરમપૂજ્ય આળ સ્નેહી શ્રીયુત્તમ ભટ્ટ ગિરજશંકર દેવશંકર બી. એ. નો ઉપકાર માની આ મ્હારા પ્રથમ પ્રયાસના ફળરૂપ લઘુ કાવ્યની લઘુ પ્રસ્તાવના પૂર્ણ કરું છું. इति शिवम्.

ડંકપુર—દેવશયની એકાદશી } બુલાખીરામ રણછોડ પંડ્યા.
વિક્રમાર્ક—૧૯૭૩.

* આ ભાષાન્તર તથા “સાવિત્રી ચરિત્રાખ્યાન” ગદ્ય પદ્યાત્મક તૈયાર કરેલું છે, તે ઈશ્વર ઈચ્છા હશે તો થોડા સમયમાં બપાઈ બહાર પડશે. લેખક.

ॐ तत्सत् परमात्मन

કુલીનની કન્યા.

એક દુઃખી તરુણીની હૃદયદ્રાવક આત્મકથા.

અથવા

હિન્દુઓના આધુનિક ગૃહસંસારનું ચિત્ર.

લેખકનો પરિચય.

વસંતતિલકાવૃત્ત.

વિશ્વેશ રાયરણછોડ જહાં વસે છે,
જ્યાં ગોમતીજળ પવિત્ર તરંગ લે છે;
શ્રી ડંકનાથ શિવ જ્યાં નિકટે વસે છે,
તે તીર્થ ડંકપુરમાં મુજ વાસ તો છે.

૧

આ જાતના વિવિધ રંગ અનુભવેલા,
તહેના કંઈક પડધા હૃદયે રહેલા;
તે પૈકીની હૃદયદ્રાવક આ કથાને,
વાંચી ચહો વિર સમાજ સુધારવાને.

૨

હરિગીત.

દુઃ એક વેળા દિવસના પરિશ્રમ તણી શાન્તિ થવા,
સમિસાંજના સૌન્દર્યને આનંદથી અવલોકવા;

- તનમાં તપેલા શિખના પરિતાપને હોલાવવા,
મનથી વિચારી નીકળ્યો સર ગોમતી તીરે જવા. ૩
- સહુ જગતને તપવી રવિ નભ માંહિ છુપાતો હતો,
સીંદૂરવરણો રંગ સન્ધ્યા સમય ફેલાતો હતો;
યંબી ઉડી નભ મારગે નિજ આશ્રમે જતાં હતાં,
સન્ધ્યા સમયની આરતીનાં વાદ્ય કેં કેં વાગતાં. ૪
- તટનાં તરે હોલાવતો વાયુ ધિમે વાતો હતો,
નભમાં લટકતાં વાદળાંને રંગ બદલાતો હતો;
પ્રાચી દિશાથી આવતું દેખાય સૈન્ય રનિશા તણું,
જામ્યું દિવસ રાત્રી તણું સંગ્રામ એવું લાગતું. ૫
- લીલા જગતના નાથની અવકોકતો આગળ ગયો,
હું ગોમતીની પાળના તરવર તળે ઉભો રહ્યો;
સજ્જન હૃદય સરખું અતિ નિર્મળ સરોવર શોભતું,
ઉજ્જવળ સ્ફટિકના રંગ સરખુ સ્વચ્છ પાણી ઘીસતું. ૬
- તે દેવના દર્પણ સમુ પરિપૂર્ણ શુદ્ધ પ્રકાશતું,
સહુ વિશ્વને નિજ હૃદયમાં ધારણ કરી દેખાડતું;
શીતળ સુગંધી વાયુથી ચંચળ તરંગો નાચતા,
તટ ઉપરનાં તરવર તણાં પ્રતિબીંબને હોલાવતા. ૭
- મહોટા મગર ને મચ્છ કચ્છે મહાલતાં જળમાં ઘણાં,
તે પ્રાર્ણુઓના ચલનથી થાતાં કુડાળાં મધ્યમાં;
સામે કિનારે ટોકતાં સારસ તણાં શુભ જોડલાં,
કંલરવ કરે આનંદથી યુથ હંસ ચકારડવ તણાં. ૮
- મનહર બગીચા તુલ્ય મધ્યે કમલિની ખીલી રહી,
તેમાં જમર ગુંબરતા લેતા સુવાસ ઋસરોજની;
તટનાં તરે પર મધુર નાદે કોકિલા ટોકારતી,
નાચે મયૂરનાં વૃંદ માંડીને કળા ઉલ્લાસથી. ૯

- જળ પંખિઓ જળ મધ્ય ડોક હલાવતાં ધુમી રહ્યાં,
કેં પંખિઓ આકાશમાં જળની ઉપર ઉડી રહ્યાં;
અલકાપુરી સમ દરથી દેખાય 'ડંકપુરી રૂડી,
આનંદદાયક ગોમતી રમાનસ સમી શોભી રહી. ૧૦
- ધિમે ધિમે રજની દિસે પ્રાચી દિશાથી આવતી,
તે આલની લાલાશને કાળાશમાં પલટાવતી;
દૂરના પદાર્થો દૃષ્ટિએથી બંધ દેખાતા થયા,
ચોમેરથી ઝરજનીચરોના શબ્દ થાવા લાગ્યા, ૧૧
- લાગ્યાં બિડાવા ઋષભ સૌ પદ્મિનકર છૂપાતાં આલમાં,
રજની તણા શણુગાર કેં તારા ઉગ્યા આકાશમાં;
હું એક ચિત્તે સદિના સૌન્દર્યને નીહાળતો,
તરૂના મડે ટેકો દઇને ધ્યાનમાં ઉભો હતો. ૧૨
- તે સમય પગરવનો થયો કેં ભાસ મહારા કર્ણમાં,
મુજ ધ્યાન ભંગ થઇ ગયું ને ચાંકિયો હું ચિત્તમાં;
કીધી નજર તે પાસ તો મહેં એક દીડી સુંદરી,
વય વીશ વર્ષ તણી જણાતી ચાલતી ધીમી ગતી. ૧૩
- મનથી વિચાર્યું તે પળે મહેં, કોણ આ નારી હશે,
એકાન્તમાં આ સમય આવી તેહ કારણ હું હશે;
શંકા થઇ મુજ હૃદયમાં કે શું હશે વ્યભિચારી એ,
હું સ્નેહ છૂપાઈ ગયો જોવા તમાસો તે સમે. ૧૪
- દેખ્યો નહીં તહેણે મહને પણ મહેં નિહાળી દરથી,
તે ગોમતીના જળ લણી નિજ મુખ કરી ઉભી રહી;
નિજ અંગ ઉપર શ્યામ રંગી વસ્ત્ર પહેરેલું હતું,
સંધ્યા તણી કાળાશમાં તે મિશ્ર થૈ જાતું હતું. ૧૫
- કરમાયલા પંકજ સમી નિસ્તેજ કાન્તિ લાગતી,
અશ્રુ નિહાળ્યાં આંખમાં ઉંડા નિસાસા નાંખતી;

ભડકેલ હરિણી પેઠ તે ચોમેર દૃષ્ટિ નાંખતી,
ધિમે સ્વરે મુખથી કંઈ ઉચ્ચાર એ કરતી હતી. ૧૬

મનથી થયો નિશ્ચય મહને વ્યભિચારિણી નારી નથી,
નિજ નાથથી કે અન્યથી નક્કી રોસાઈ લાગતી;
કરશે કદી તન ત્યાગ તે, એવું વસ્યું મહારા ઉરે,
દુઃકી મતિની તારણી મરતાં વિચાર નહીં કરે. ૧૭

વાળી કઠોટો ઉતરી જળની લગોલગ તે ગઈ,
મનથી વિચાર્યું મહેં પ્રગટ થાવું હવે નક્કી અહીં;
જળમાં ઝુકાવા તે ગઈ મહેં દોટ મૂકી તે પળે,
હાં ! હાં ! કહીને હસ્ત ઝાલી ખેંચીને રાખી બળે. ૧૮

કંપી ઉડી તે કામિની રોમાંચ લાગ્યો દેહને,
અણ ચિંતવ્યો દેખી મહને ભય પૂર્ણ વાપ્યો તેહને;
મહેં ધૈર્ય આપીને કહ્યું ખડીનીશના ઓ ખડેન તું,
શા માટ તહેં આવું ભયાનક કર્મ કરવું આદર્યું. ૧૯

તું કોણ છે ? ને ક્યાં રહે છે ? શા દુખે મરવા અહે,
મુજને ગણીને ધર્મનો બંધુ સરવ સાચું કહે;
કેં ધૈર્ય આપ્યું તેહને આ શબ્દ મહારા સાંભળી,
ચોધાર આંસુ સહિત કરણા કંઠથી તે ઉચરી. ૨૦

“ઓ ભાઈ મરવા દો મહને આ છે નકામી જીંદગી,
“મહારા સમી દુર્ભાગિણીને સાર જીવ્યામાં નથી;
“દુખરૂપ મહારા દેહને આરામ મર્ણુ વિના નથી,
“ભયરૂપ આ ભવ માંહિ ભય હરનાર મહારું કો નથી. ૨૧

“શા માટ રોકો છો મહને જાઓ તમારે મારગે,
“મરજી મહને મરવા તણી તો ભાઈ મરવા દો મહને;
“મુજ મર્ણુથી આ જગતમાં રડનાર પાછળ કો નથી,
“મુજ મર્ણુથી જન કોઈને દિલગીર થાવાનું નથી. ૨૨

“ એ લાઈ છોડો હાથ મ્હારો આજ મરવા દો મ્હને,
 “ બહુ પૂણ્ય તમને લાગશે ચમત્કૃત જાવા દો મ્હને;
 “ આ ગોમતી ગંગાતણા જળમાં સમાવા દો મ્હને,
 “ મીઠા મરણની સાથ લેટો આજ કરવા દો મ્હને. ૨૩

આ સાંભળી કંઈના ભરેલાં વેણુ એ તરણી તણું,
 હૈઈ ભરાયું માલ્યું મુજ આંખમાં અશ્રુ વહ્યાં;
 મુજ અંતરે આવી દયા આ શબ્દ તેના સાંભળી,
 મ્હેં ધૈર્ય ધરવા તેહને બહુ રીતથી વિનતી કરી. ૨૪

મરવા નહીં દેઉ તેહને કોટી ઉપાયે આજ હું,
 મુજ દેહમાં છે પ્રાણ ત્યાં સૂધી ન છોડું હાથ હું;
 સન્ધ્યા સમય વીતી ગયો છે, ચાલ મ્હારી સાથ તું,
 તુજ ધર્મનો હું લાઇ છું ચિન્તા જરા ના રાખ તું. ૨૫

આપી ધિરજ બહુ પેર મ્હેં મહા મ્હેનતે સમજાવીને,
 મુજ ઘેર આવી તે પછી વિશ્વાસ અંતર આણીને;
 આ વાત જાણી પોળનાં પાડોસીઓ ટોળે મળ્યાં,
 નીહાળવા તે સુંદરીને સર્વ વીંટાઈ વળ્યાં, ૨૬

મ્હેં સર્વને માંડી કહી આશન્ત બીના જે બની,
 તે સાંભળી સૌને મુખે છાયા પડી ગઈ શોકની;
 મહુ ખોલીયાં એ બહેન ત્હારા દુઃખની કથની કહે,
 તુજ ગામ ક્યાં? તુજ ઠામ ક્યાં? તુજ નામ શું? સાચું કહે. ૨૭

શા માટ ત્હેં ગૃહ ત્યાગિયું? શા દુઃખથી મરવા ચહે?
 તુજ હૃદય ખોલીને અમોને સૌ કથા માંડી કહે;
 આ સાંભળીને તે બિચારી પૂર્વનાં દુઃખો સ્મરી,
 ચોધાર આંસુ પાડતી નિશ્વાસ નાંખી ઉચરી. ૨૮

“ મ્હારા વિતકની વારતા શા માટ પૂછો છો મ્હને,
 “ શું સાર છે તે સાંભળીને દુઃખ થાશે સર્વને;

“બાકી રહ્યાં છે ઝાડ દુઃખનાં હોગવાં આ શિર પરે,
 “શાં દુઃખ ભોગવવાં હજી સરજ્યાં હશે મ્હારા શિરે. ૨૬

“નિર્ભાગિણી નારી જગતમાં મુજ સમી કેા ના હશે,
 “દુઃખમાં દિલાસો પામવાતું સ્થાન જેને ના હશે;
 “ગમતું નથી મુજને હવે નિઃસાર લાગે જીંદગી,
 “પણ મણું મોઘું થૈ પડયું મુજને તજે છે દૂરથી. ૩૦

માતા પિતાને એકલી હું લાડકી બાળા હતી,
 મુજને નિડાળી માત મ્હારી હર્ષવેલી થૈ જતી;
 માયું મુખે તે તાત મ્હારા આપતા મુજને હતા,
 પળવાર મુજને આંખથી અળગી નહીં કરતા હતા. ૩૧

સહુ જીંદગીનો સાર મુજને માનીને ઉછેરતા,
 સુખમાં સદા મુજને વસાવા આશ અદકી રાખતા;
 કપડાં ઘરેણાંથી મ્હને શણગારિને રાજી થતા,
 આનંદમાં માતા પિતાના દિવસ એમ વહ્યા જતા. ૩૨

મનમાં ચહે શું માનવી શું દૈવ મનમાં મ્હાય છે,
 સુખદુઃખતું ચક્કર જીવ્યો ફરતું સદા દેખાય છે;
 સરખા દિવસ આ જગતમાં ચિરકાળ કેાના જાય છે,
 સન્ધ્યા સમયના રંગની પેઠે દશા બદલાય છે. ૩૩

ફરતું દશાતું ચક્ર આવ્યું મૂળ સુખનાં છેદવા,
 આનંદનાં તરવર સુકાયાં દિવસ આવ્યા દુઃખના,
 મ્હારા પિતાનો દેહરૂપી બાગ કરમાઈ ગયો,
 તે માંહિથી આત્મા અમરને દુષ્ટ કાળ હરી ગયો. ૩૪

મુજ માત દુઃખ માંહી ડૂબી કલ્પાન્તમાં દિન ગાળતી,
 મુજને લઈ બોળા વિષે દરરોજ અશ્રુ સારતી;
 હું પાંચ વર્ષ તણી હતી કશુંએ સમજતી ના હતી,
 કલ્પાન્ત કરતી માતને વળગી ગળે રડતી હતી. ૩૫

જે જુહ વિષે સુખ શાન્તિને આનંદનો વાસો હતો,
 જે જુહ વિષે પરિપૂર્ણ પ્રેમ પ્રવાહ રેડાતો હતો;
 જે જુહ વિષે સંગીત કેરાં વાદ્ય મધુરાં વાગતાં,
 તે જુહ બન્યું વેરાન સમ જુહના પતિ ચાલ્યા જતા. ૩૬

મુજ તાતના વિરહે દયા મુજ માતની માઠી થઈ,
 દવથી બળેલી વેલના સરખી ગતિ ત્હેની થઈ;
 રોતી અતી દિન રાત મ્હારા તાતને સંભારીને,
 નિશ્વાસ નાંખે આંખથી આંસુ ઉનાં વરસાવીને. ૩૭

પાડોશની સહુ નારીઓ બહુ રીતથી સમજાવતી,
 પણ શોક કેરા પૂરની શાન્તિ જરાએ ના થતી;
 હરકોર નામે એક મ્હારી માતનાં સહિઅર હતાં,
 તે ઘેર આવી હરઘડી મુજ માતને સમજાવતાં. ૩૮

મુજ માત કેરો ભાઈ પણ દુઃખમાં દિલાસો આપતો,
 તે ધૈર્ય આપીને સદા મુજ માતને સમજાવતો;
 મુજ ઉપર રાખે પ્રેમ ઝાંઝો હૃદયથી ચાંપે મ્હને,
 મુજ તાતથી પણ અધિક અંશે પ્રેમ મુજ ઉપર કરે. ૩૯

હું તો પિતાને વિસરી મામા તણા બહુ બહાલથી,
 પણ માત મ્હારી દિન દિને બહુ શોક ઉરમાં ધારતી;
 હરકોર સમજાવે ઘણું પણ વાત વીસારે નહી,
 મામી અને મામા કહે પણ ધૈર્યને ધારે નહી. ૪૦

જે નાથની સાથે વસી સંસારનું સુખ ભોગવ્યું,
 જે નાથ સાથે પ્રેમ અમૃત પાન પ્રીતેથી કર્યું;
 સસાર પારાવાર તરતાં જે પતિની સ્હાયથી,
 જગમાં જીવાયે કેમ થાતાં દૂર જીવન હારથી. ૪૧

કીડા હૃદયમાં શોકનો જાતાં સમય પેદા થયો,
 દિનરાત મ્હારી માતનું અંતઃકરણ કોરી રહ્યો;

હરકોર મ્હારી માતને દરરોજ મળવા આવતાં,
ઓઠાં બતાવી અન્યનાં મુજ માતને સમજાવતાં. ૪૨

ગુણવંત નામે તેમને દશ વર્ષનો બાળક હતો,
મુજ ઘેર તે દરરોજ તેની માત સાથે આવતો;
તે સાથે હું રમતી હતી બહુ બાળ એષ્ટાઓ કરી,
મુજ માત પણ તેને નીરખતાં દુઃખ જાતી વીસરી. ૪૩

લઈ જાય તે નિજ ઘેર મુજને રોજ રમવા કારણે,
હરકોર પણ નિજ પેટની પુત્રી સમી મુજને ગણે;
ઘરનાં ગરીબ હતાં તથાપી દીકનાં દાતા હતાં,
ગૃહ કાર્ય પોતાનું તણ મુજ માત પાસે આવતાં. ૪૪

મુજ માત અંતરની વ્યથાથી છેક સૂકાતી ગઈ,
છોડ્યો લઈસો જીવનનો મ્હારી ફિકર તહેને થઈ;
ઉર એક ચિંતા તો હતી તેમાં વળી ખીજ લળી;
પડતા ઉપર પાટુ પડે તેવી દશા તેની થઈ. ૪૫

હું એક વેળા ઘર વિષે રમતી હતી ઉદ્ધાસમાં,
માતા સુતી'તી સાથે મામા હતા તે પાસમાં;
મુજને નિહાળી માતની આંખો વિષે અશ્રુ વહ્યાં,
તેડી મ્હને પાસે હૃદય ચાંપી વચન તેણે કહ્યાં. ૪૬

‘ઓ મ્હેન તહારા બાપ પાસે હું હવે જનાર છું,
‘મામાતાણી સંભાળમાં સોંપી હવે જનાર છું;
હું અણસમજણી તે સમે મ્હેં માતને એવું કહ્યું,
મુજને અહીં ગમશે નહીં આવીશ તહારી સાથે હું. ૪૭

મુજ તાત પરદેશે ગયા ત્યાં એકલી તું ક્યાં જશે;
તે કેમ ત્યાં જઈને રહ્યા તું ઘેર ક્યારે આવશે;
આ સાંભળી માતા તારું હૈઉં ભરાયું તે સમે,
કંપાન્ત તેણે બહુ કર્યું મામે મનાવી તે સમે. ૪૮

તે દિવસથી મુજ માતને કારી જખમ લાગ્યો ઉરે,
 મુજને નિહાળે ને રડે કદપાન્ત ઝાઝુ તે કરે;
 વળતી પથારી વશ થઈ કાયા સુકાતી સૌ ગઈ,
 સહુ રક્ત માંસ બળી ગયું ને કાષ્ટવત્ કાયા થઈ. ૪૯

આવે સગાં વહાલાં ઘણાં જોવા જનેતાની દશા,
 મુજને નિહાળી સર્વના અંતર વિષે આવે દયા;
 ગાત્રો ગળ્યાં મુજ માતનાં નિસ્તેજ કાયા તો થઈ,
 સરવે સગાં સમજી ગયાં આશા મુકી જીવ્યા તણી. ૫૦

મુજમાં રહેલો જીવ તહેનો ફક્ત કાયાને વિષે,
 ‘મ્હારી બિચારી બાળકીની શી વહે વળતી થશે;’
 નિશ્વાસ ઝાઝા નાંખતી મનમાં મુઝાઈને રહે,
 નજરે મ્હને જોતાં નયનમાં નીર આવે તેહને. ૫૧

જોલાય ના મુખથી છતાં જોજે મ્હને જોલાવતી,
 ઉંડી પડેલી આંખ મ્હારા તરફ તાકી રાખતી,
 મામી અને મામા હૃદયનો સહુ મરમ સમજી ગયાં,
 મુજ માત કેરા કાનમાં ધીમે વચન તેણે કહ્યાં, ૫૨

‘ઓ ખંડન ચિન્તા ચિત્તમાં કમળા તણી કરશે નહી,
 ‘જુગતે કરીશુ જતન અણુવિશ્વાસ ઉર ધરશે નહી;
 ‘અમ પેટની પુત્રી ગણીને પાળીશું તહેને અમે,
 ‘ચિન્તા વિસારી હૃદયમાં ધારણ કરો શ્રી રામને. ૫૩

તે સમયથી મુજ માતની ચિન્તા જરા ઓછી થઈ,
 વિશ્વાસ આવ્યો લાઈ ને લોભઈનો મનની મહી;
 મુજ હસ્ત ઝાલીને મહા બળથી હૃદયમાં ચોંપીઓ,
 મામા તણા કર માંહિ મ્હારો હસ્ત તેણે આપીયો. ૫૪

‘ઓ લાઈ આ મ્હારા જીવનની વેલ મ્હારી દીકરી,
 ‘ત્હારે શરણ સોંપુ હવે સંલાળજે જુગતે કરી;

‘ પાળક પિતા એનો બની પ્રીતે કરીને પાળજે,
‘ લાયક થતાં લાયક તરૂંની ડાળીંચે બળગાડજે. ૫૫

‘ અંતઃકરણની એક ધમ્મજા બહુ દિવસથી છે મ્હને,
‘ કમળા તણી કરવા સગાઈ હૃદયથી ગોઠયું મ્હને;
‘ હરકોરના ગુણવંત ઉપર ચિત્ત મુજ ચોટી રહ્યું,
‘ તે પૂર્ણ કરજે ભાઈ તું મહેં આજ દિલ ખોલી કહ્યું. ૫૬

વળતી મિંચાયાં નયન ત્હેનાં ફેરવ્યું પાસું જરી,
માયા દોંધી મ્હારી તણ શ્રીરામ મુખથી ઉચરી;
મુજ ભાવ્યની ભુંડી દશાએ દિવસ એવો આવીયો,
એ જન્મદાતા માતને વિકાળ કાળ હરી ગયો. ૫૭

હું વર્ષ સાડાપાંચની બાણું નહીં કે મર્ણુ થું,
મુજ માત હમણાં આવશે હું એમ વિચારો કરું;
દિન વીતતાં સુધી હૃદયમાં ધીર હું ધારી રહી,
તે બાદ મ્હોટા શબ્દથી એ માત પોકારી રહી. ૫૮

ચાતાં વિચુટી ગાયથી જેવી બરાડે વાછડી,
તે રીત પાડી રા’ડ હું ઘર ખહાર આવી તે ઘડી;
દેખી દશા મ્હારી, નયનમાં નીર આવ્યાં સર્વને,
મુજ મન મનાવા લાગીયાં હરકોર આવી મુજ કને. ૫૯

નિજ ઘેર મુજને લે ગયાં ખાવા મ્હને ત્યાં આપીયું,
ગુણવંતને નિરખી રમતમાં ચિત્ત દોરાઈ ગયું;
ખેચાર દહાડા એ રીતે હરકોરના ઘરમાં ગયા,
ગુણવંત સાથે ખેલતાં આનંદમાં ચાલ્યા ગયા. ૬૦

મુજ માત કેરી વાત મુજને યાદ આવે અંતરે,
હરકોર ખીણ વાતમાં મુજ ચિત્તવૃત્તિ ફેરવે;
હરકોર કેરા હેતથી મુજ માતને ભૂલી ગઈ,
ગુણવંતની સાથે રમતમાં વાત વિસારે થઈ. ૬૧

- મુજ જીંદગીના નાટ્યકારે એક અંક પુરો કર્યો,
મામા તણે ઘર હું વસી જાણે જનમ બીજો ધર્યો;
દેખાય પરદેશી સમાં સહુ માનવી તે ઠામમાં,
જાણે સ્વજનથી દૂર હું આવી અજાણ્યા ગામમાં. ૬૨
- લાગે નવું સરવે મ્હને હું એકલી અતડી ફરું,
મુજ માતને સંભાળીને હું આંખમાં આંસુ ભરું;
મામા મ્હને બહુ હેતથી હસીને સદા બોલાવતા,
લાગે રમતમાં જીવ માટે જહાર ફરવા લે જતા. ૬૩
- ગુણવંત મ્હારો ગોઠિયો તે મુજ વિના ઘેલો ફરે,
દરરોજ રમવા કારણે તે આવતો મ્હારી કને;
તેને નિહાળી હૃદયમાં બહુ હેત મુજને આવતું;
તેના વિના મામાતણુ ગૃહ ગુન્ય મુજને લાગતું. ૬૪
- એ રીત થોડા દિવસમાં મુજ જીવ ત્યાં ગોઠી ગયો,
શેરી તણાં સૌ બાલકોથી સ્નેહ ભેડાઈ ગયો;
પાંખી પુરાતાં પાંજરે પહેલું જરા ગભરાય છે,
સહવાસ થાતાં તે પછી ગીતો મધુરાં ગાય છે. ૬૫
- બાંધ્યો સંબંધ નવો નવા દેશે જઈ જાણે વસી,
મનથી મટયું અતડાપણું હું સર્વથી બોલું હસી;
ભુલી ગઈ મુજ તાતની શેરીતણા સહવાસને,
જાતાં સમય ભુલી ગઈ મુજ તાતના અવાસને. ૬૬
- મુજ માત પાસે હઠ કરી બહુ વાર કૈં કૈં માગતી,
ઘડીમાં રિસાતી ને મનાતી સર્વ તે ભુલી ગઈ,
તે સર્વ વાતો યાદ આવે સ્વપ્નના સરખી મ્હને,
પણ ના ભુલાયો હૃદયથી મુજ માત કેરા પ્રેમને, ૬૭
- જાંખી છખી માતાતણી મુજ હૃદયમાં રમતી હરી,
છેલ્લી વખતના શબ્દ તેના યાદ હું કરતી હતી;

તે શબ્દના લણકાર મ્હારા કાન માંહી વાગતા,
મુજ રક્ત દ્વારા અંગમાં ઘબકાર પણ તેના થતા. ૧૮

મામી અને મામાતણા સહવાસમાં દિન ગાળતી,
મુજ માત પિતા એજ છે હું એમ મનથી ધારતી;
સંતાનમાં બે પુત્ર પુત્રી એક મામાને હતી,
હું તેમની સાથે સદા આનંદથી રમતી હતી. ૬૬

પૈસે ટકે મામા પ્રથમથી પૂર્ણ ભીડાતા હતા,
સંસારનો સહુ ભાર તે મ્હા કબ્જાં હેતા હતા;
મુજ માતના મરવા પછી તે હુઃખ કેં ઓછું થયું,
મુજ તાતના પૈસા વડે ગાડું ગબડવા લાગ્યું. ૭૦

મામી સ્વભાવે આકળી અભિમાનની મૂર્તી હતી,
ડહાપણ વિષે સહુ વિશ્વ મનથી તુચ્છ તે ગણતી હતી;
સૌના ઉપર પોતાતણી સત્તા અધીક જણાવતી,
પોતા વડે ઘરખાર ચાલે એમ મનથી માનતી. ૭૧

મામા થકી ઘર માંહિ ઉંચા શબ્દથી બોલાય ના,
મામી તણી આરા વિના કેં કાર્ય ઘરનું થાય નાં;
દરરોજ કડવાં વેણ બોલીને કનડતી તે હતી,
પાડોશમાં પણ સર્વ સાથે રહેજમાં લલતી હતી. ૭૨

મામી તણી બહુ ખૂંક મ્હારા હૃદયમાં પણ લાગતી,
હું કોઈ વસ્તુ તેહની પાસે કદી નહોં માગતી;
મુજને કદી તે બહાલથી હસોંને નહી બોલાવતી,
દેખી મુને તે સર્વદા મોહું ચઢેલું રાખતી. ૭૩

જળના પ્રવાહ સમાન દિવસો એ રીતે જતા વહી,
મામા તણે ઘર માહરી વય આઠ વર્ષ તણી થઇ,
લણવા નિશાળે રોજ સાંજ સવાર હું જતી હતી,
ગુણવંતના સહવાસમાં હું હોંશથી લણતી હતી. ૭૪

નિજ ઘેરથી ગુણવંત મુજને તેડવાને આવતો,
 દરરોજ મુજને પ્રેમથી નિશાળમાં તેડી જતો;
 અંતઃકરણની ઐક્યતા મ્હારી થઇ ગુણવંતથી,
 પળવાર પણ અળગી થતી મનમાં વ્યથા મુજને થતી. ૭૫

હું જાઉં ત્હને ઘેર રમવા કારણે મોસાળથી,
 હરકોર મુજને દેખીને બોલાવતાં બહુ બહાલથી;
 મુજ માત કેરાં વાક્ય ત્હેના હૃદયમાં રમતાં હતાં,
 દેખી મ્હને આશા તણાં અંકુર ઉદ્ભવતાં હતાં. ૭૬

મુજ કાનમાં તે શબ્દના પડઘા સદોદિત પાડતાં,
 ગુણવંતની સાથે મ્હને સહુ રીતથી સરખાવતાં;
 પળશે વચન મુજ માતનું મનથી ભરૂંસો રાખતાં,
 આશા સફળ થાવા વખતની વાટ એ જોતાં હતાં. ૭૭

એ રીત જાતાં સમય મ્હારી વય વરષ દશની થઇ,
 હું સ્હેજ સારાસારને મનમાં સમજતી તો થઇ;
 ગુણવંત સાથે રોજ હું જાતી હતી નિશાળમાં,
 બુદ્ધિ વિશે તે પૂર્ણ પંકાતો હતો સૌ બાળમાં. ૭૮

તે કોઇની સાથે કદી મિથ્યા વચન નવ લાખતો,
 તે સર્વના ઉપર સદા સમભાવ મનથી રાખતો;
 શુરવીર હિમ્મતવાન ને દિલનો દયાળુ તે હતો,
 શુભ શીલવંતો ને સ્વરૂપમાં કામદેવ સમો હતો. ૭૯

મુજને નિહાળીને સદા તે પ્રેમઘેલો થઇ જતો,
 મીઠાં વિનયવાળાં વચનથી સર્વદા રીઝાવતો;
 તેને નજરથી ન્યાળતાં હું જાન સૌ ભુલી જતી;
 તેના વિના પણ એક પણ જુગના સમી મુજને થતી. ૮૦

જળ મીન જેવી પ્રીત મ્હારા અંતરે જામી હતી,
 ત્હેના અલૌકિક ગુણ ઉપર મોહ હું પામી હતી;

હું માનતી ગુણવંત મ્હારી જીંદગીનો સાર છે,
લવસાગરે આ દેહરૂપી નાવનો આધાર છે. ૮૧

ધનલાભ મ્હારું એ પતિ મામા મ્હને પરણાવશે,
મ્હારા સમી સંસારમાં કેા લાભશાળી ના હશે;
એ રીતના ઉત્તમ મનોરથ અંતરે ધરતી હતી;
ગુણવંત પ્રેમ પયોદધીમાં સ્નાન હું કરતી હતી. ૮૨

* * * * *

ગુણવંત આવેલો હતો દિન એક રમવા કારણે,
તે સાથ હું વિનોદમાં ઉભી હતી ઘર બારણે;
આવી અચાનક મામીએ ધમકાવિયો ગુણવંતને,
‘તું કેમ આવે હરઘડી અમ ઘેર કમળાની કને. ૮૩

‘થે મદ રમતાં છોકરીથી કેમ શરમાતો નથી,’
‘અમ ઘેર તું ના આવતો તુજને કહું છું આજથી;
મુજને કહ્યું કે ‘જે હવે ગુણવંતને બોલાવશે,
‘તો હું સમી બીજી નથી એ વાત નક્કી માનજે.’ ૮૪

આ વજ્ર સરખાં વાક્ય મામીના મુખેથી સાંભળી,
ગુણવંત ગભરાઈ ગયો ને હું બની ગઈ ખડાવરી;
વિજળી તણા આઘાતથી વિછિન્ન થે જાયે કળી,
તેવી દશા મ્હારી થઈ આ શબ્દ કહે સાંભળી. ૮૫

મુજ હૃદય વીણાના તડોતડ તાર સૌ તૂટી ગયા,
પગથી શિખા પર્યન્ત મ્હારાં અંગ લાગ્યાં ધ્રુજવા;
આ સત્ય કે’ છે કે હસે છે હૃદયમાં શકા થઈ,
પળવાર મ્હારી મામીના મુખને નિહાળી હું રહી. ૮૬

પણ કોધની જ્વાળા સમી કાન્તિ નિહાળી તેહની,
પથર તણી પ્રતિમા સમી હું શુન્ય થે ઉભી રહી,
નીચે મુખે ગુણવંત મ્હારી પાસથી ચાલ્યો ગયો,
મુજ પ્રાણ જાતો હોય તેવો ખેદ મુજ હૃદયે થયો. ૮૭

મામી તણા આ કોપનું કારણ કળાયું ના કંઈ,
 હું સજળ નયને વિકળ હૃદયે ધર વિષે ચાલી ગઈ;
 મુજ દેહ ધર માંહી ગયો પણ મન ગયું ગુણવંતમાં,
 એ વિણ ખીજો ખ્યાલ કે આવે ન મ્હારા ચિત્તમાં. ૮૮

મુજ નયનના આગળ છબી ગુણવંતની તરતી હતી,
 જ્યાં જ્યાં નજર નાંખુ તહાં એ આકૃતી દિસતી હતી;
 તેના મધુરા શબ્દના પડધા હૃદયમાં લાગતા,
 આકાશવાણી તુલ્ય તેના નાદ અન્તરમાં થતા. ૮૯

મ્હારા ઉપર માહું હવે લાગ્યું હશે ગુણવંતને,
 નક્કી રિસાશે તે હવે હું એમ સોચુ અંતરે;
 પણ દોષ કે મ્હારો નથી મુજથી રિસાશે કેમ એ,
 હું એમ ધારી અંતરે મનને મનાવું તે પજો. ૯૦

એ રીત આજો દિવસ મ્હારો શોકમાં ચાલી ગયો,
 મુજ જીવ તો ગુણવંત કેરા ધ્યાનમાં મ્હાલી રહ્યો;
 આઠે ચકોરી ચંદ્રને નિજ આત્મ કેરા ઐક્યથી,
 તેવી સમાધી માલ્યરી લાગી ગઈ ગુણવંતથી. ૯૧

માણુ કરી હું તે દિને રાત્રી વિષે સૂતી હતી,
 આંખો મિંચી અંતર વિષે ગુણવંતને સ્મરતી હતી;
 તે સમય મ્હારી મામોંને ધિમે સ્વરે મામે કહ્યું,
 મ્હારા સંબંધી વાત થાતાં લક્ષ મ્હાડે ત્યાં ગયું. ૯૨

મામા કહે કમળા તણી વય બાર વર્ષ તણી થઈ,
 માટે હવે વર યોગ્યથી કરીએ સગાઈ તેહની;
 ગુણવંત તેને યોગ્ય મ્હારા અંતરે ગોડી ગયો,
 તે સાથ કરીએ લગ્ન એ વિચાર મ્હું મનથી કર્યો. ૯૩

દારનો ગરીબ ખરો તથાપી સર્વ રીતે શ્રેષ્ઠ છે,
 તે સાથ કરવા લગ્ન મ્હારી જ્ઞેનનો ઉપદેશ છે;

હરકોર પણ બહુ છે લલાં કમળા સુખી ત્યાં તો થશે,
કન્યા ગરીબને આપતાં બહુ પૂણ્ય આપણને થશે. ૯૪

આ વાક્ય મામાનાં સુણી મુજ મામોંયે છણકો કર્યો,
‘નવરો લુહાર નથી’ કહીને અંગુકો આગળ ધર્યો;
બાણ્યા તમે બહુ સત્યવાદી પૂણ્ય કેરી પૂંછડી,
ડહાપણ તણા લંડાર ને દાતારના શિરોમણી. ૯૫

ના હોય તો અક્કલ ખરીદી લેઈ આવો હાટથી,
બકતાં ગમે તે બોલ મુખથી કેમ શરમાતા નથી,
એ કાગડાના કંઠમાં શું રત્નની માળા ધરે,
લવતાં વિચાર કરો જરા ડા'પણ તમારે બાણિયું. ૯૬

તો સાંભળો ગુણવંતના કુળની કથા માંડી કહું,
એના પિતાએ લા'ય લીધી તે જગત બાણે સહુ;
મરનાર તેના તાતનું કારજ હજી બાકીજ છે,
કાંસો ગળે ખઈને મુવો તે તો કથા બુદ્ધીજ છે, ૯૭

વિદ્યા ભણ્યો તો શું થયું? શું રૂપ ગુણને બાળિયે,
ઘરનાં લલાં શું કામનાં? પણ આપણું સંભાળિયે;
કન્યા કનકની પૂતળી એને કહી દેવાય ના,
નિર નેવનાં મોલે ચઢે પણ વાત એ બનનાર ના. ૯૮

મામા કહે એના વિના લાયક બીજો એકે નથી,
તો કેમ કરવું તે તણું તું બોલ ત્હારા મુખથી,
મામી કહે છાના રહો ‘શુ દેડકે વરને ગળ્યા,
‘શુ’ ઝાડ બીજ બળી ગયાં કે હિમ હિંગોળે ઠંધા. ૯૯

લાયક કહો કે ના કહો પણ વાત મ્હારી સાંભળો,
વળતી તમારા હૃદયમાં વિચાર મનગમતો કરો;
અવતાર સૌ એળે ગયો દારિદ્રતાના દુઃખથી,
ઉંમર વિતાવી આટલી પણ પાછાં ના લેગી કરી. ૧૦૦

સ્વપ્ને સુખે સૂતાં નહીં ખાધું નહીં ખાંતે કરી,
 અંગે અરાડયું ના ઘરેલું, જન્મમાં તમને વરી,
 પળમાં મિંચાશે આંખ તો આ બાળકોનું શું થશે,
 એ વાતનો વિચાર કેમ થતો નથી અંતર વિષે. ૧૦૧

આ દાવ આબ્યો હાથમાં તે કેમ જાવા દેઇએ,
 સૌ જીંદગી ભરની કમાણી કેમ જાવા દેઇએ;
 હરકોર પાસે પાઈ એકે ઝેર ખાવાને નથી,
 ને દામ વિના વાત મ્હારી પાસ થાવાની નથી. ૧૦૨

મુજ ફાઇની પાડોશમાં જે વૈધ લજ્જભરામ છે,
 વય અછનો છે પુત્ર તેને મકન જેનું નામ છે;
 છે વૈધ જાતે વૃદ્ધ તેથી એમ મનમાં ધારતા,
 પોતા છતાં નિજ પુત્રને પરણાવવા વિચારતા. ૧૦૩

તે આપવા બંધાય છે ખેડા રૂપૈયા ખારસો,
 ને સોંપવા તૈયાર છે કમળા તણો સૌ વારસો;
 એવું કહીને કાનમાં કેં વાત ધીમેથી કરી,
 યુક્તિ પ્રયુક્તિથી હૃદય મામા તણું લીધું હરી. ૧૦૪

બે ચાર દહાડા લોક સૌ વાતો કરીને થાકશે,
 પણ આપણું દારિદ્ર આખા જન્મનું ભાગી જશે;
 છો ભાઈ ભાભારામના માટે કહું અત્યારથી,
 આ વાત જાશે ખહાર તો મ્હારા સમી એકે નથી. ૧૦૫

પળવારમાં તે વાતનો સૌ મર્મ હું સમજી ગઇ,
 થાશે હરાજ માદ્યારી મનથી વિચાર્યું મ્હેં તહી;
 આ હુદ રાક્ષસણી મ્હને ઉંડે કુવે ઉતારશે,
 મુજ તાત કેરા કુળને કાળું કલંક લગાડશે. ૧૦૬

ગુણવંત ઉપર કોપનું કારણ હવે મ્હેં જાણ્યું,
 વિજળી તણા ચમકાર પેઠે હૃદય મ્હારું ચોકિયું;

રે ! રે ! પિતામાતા જતાં મ્હારૂં જગતમાં કેા નહી,
આ દુષ્ટના કરથી ખચાવા હાય ! મ્હારૂં કેા નહી. ૧૦૭

આ વાત કે'વા કોઇને, હિમ્મત મ્હને આવી નહી;
મ્હારા નસિબમાં દુઃખ તેથી શરમ છોડાઇ નહી,
શુભવંતને પણ વાત આ કે'વા વખત નવ આવિયો,
ધરથી નિકળવા ખહાર પૂરો બપોતો મુજ પર થયો. ૧૦૮

જેવી કસાયે ગાય દુષ્ટ કસાઈ કેરા હાથમાં,
તેવી દશા મ્હારી થઈ મામા તણા આવાસમાં;
હું રોઇને મ્હા દુઃખમાં રજની દિવસ વિતાવતી;
રે હાય ! મ્હારૂં શું થશે ? એ રીતની ચિન્તા થતી. ૧૦૯

કયાંથી દયા જન દુષ્ટને નિજ સ્વાર્થના આવેશમાં,
શાનો ઉરે તે પાપ કરતાં દ્રવ્ય કેરા લોભમાં;
સ્વાર્થી જગતમાં આંધળો તે અન્ય કે' દેખે નહી,
પડદો છવાતાં સ્વાર્થનો પરદુઃખને પેખે નહી. ૧૧૦

મામા દબાયા પાપિણી મામી તણી બહુ ધાકથી,
ને સ્વાર્થના આવેશમાં સૌજન્યને દીધું ત્યજ;
મ્હારા નસિબના યોગથી મામી તાણું ધાર્યું થયું,
મુજ લગ્ન લજ્જતરામ કેરા પુત્રની સાથે થયું. ૧૧૧

કીધી હરાજ માહરી નાણું નગદ ઉપજવિયું,
મ્હારા પિતાના કુળને કાળું કલંક લગાડિયું;
મિલકત બધી મુજ તાતની એ દુષ્ટ દૈત્ય ગળી ગયો,
વય અષ્ટનો વરરાય મુજને વારસામાં સોંપિયો. ૧૧૨

આણી ભરૂસો ભાઇનો સોંપી ગઇ મુજ માવડી,
તહેણે દગો દઇ ખહેનના વિશ્વાસ પર મુકી છરી;
જોડી અઘટતી જોડતાં મામે વિચાર નહી કર્યો,
નિજ સ્વાર્થની ખાતર અફળ અવતાર કીધો માહરો. ૧૧૩

છે ગાય ને કન્યા ગરિખડાં જ્યાં દોંઝે ત્યાં જાય છે,
પરવશ પડેલાં પ્રાણિયોનાં જીવન ઝોલાં ખાય છે;
જે તાત કન્યાના લવિખના સુખને ના ઇચ્છતો,
તે દુષ્ટ કોટી કદપ રૌરવ નર્કનો ભોક્તા થતો. ૧૧૪

x x x x x

મ્હારી અકારી જીંદગીનો અંક બદલાયો વળી,
મામા તણા ઘરથી ઉપાડી સાસરા માંહી ધરી;
મુજ કંથ અષ્ટ વરષ તણો હું વર્ષ પૂરાં ખારની,
ભુંડા કરમના યોગથી અણબુગતી જોડી બની. ૧૧૫

સાસુ સ્વસુર આનંદ પામ્યાં નયનથી ન્યાળી મ્હને,
સૌ જીંદગી કેરી કમાણીનું સ્વરૂપ ધારી મ્હને;
મુજ જેવડી નણદી સખી સમ સ્નેહ દર્શાવી રહી,
સ્વામી તણી વસમી દશા મુજને નિહાળીને થઈ. ૧૧૬

સંતાય મુજને દેખતાં વિકાળ વાઘણ શી ગણી,
હું જાઉં ઘરમાં કે તુરત તે ખહાર જાયે નીકળી;
નીચું નિહાળી જાય નાસી, દૂરથી દેખી મ્હને,
ચમકેલ અશ્વ સમાન, મુજને દેખતાં આકુળ બને. ૧૧૭

સહુ અંગ ઉઘાડુ દિસે, પહેરે જરા શી ચોતડી,
મુખથી વછૂટે લાળ, ભાષા સ્હેજ બોલે તોતડી;
પગમાં રૂપાનાં સાંકળાં ને ચૂડીઓ બે હાથમાં,
દરરોજ શેરીમાં રમે સૌ બાળકોની સાથમાં. ૧૧૮

દઈ દોટ ઘરમાં આવિને મુજ સાસુને વળગી પડે,
“ઓ મા મ્હને તે ખીજવે છે.” એમ બોલીને રડે;
એ જોઈને જાઉં બળી હોળી ઉઠે મુજ અંતરે,
ઓ દુષ્ટ મામા હાય મ્હારો અફળ લવ કીધો અરે. ૧૧૯

લાવે નહીં ખાવું પિવું ને ઉંઘ પણ નહી આવતી,
નિશ્વાસ નાંખી રોજ નયને નીર હું વરસાવતી;

હું જાઉં ફૂલે કે તળાવે ત્યાં સખી મુજ જેવડી,
મુજ વરતણી વાતો કરી મુજને ચિડાવે સૌ મળી. ૧૨૦

બોલાય ના મુજથી જરી શરમાઈ મુખ સંતાડતી,
મન માંડી મામા મામીને હું શ્રાપ ઝાઝા આપતી;
જે રીત આંતરડી બળે મ્હારી સખીના બોલથી,
તે રીત બળજે હૃદય ત્હેનું આ દશા મ્હારી કરી. ૧૨૧

મ્હારા સમાણી સુંદરી કેલી કરે નિજ કંથથી,
તે જોઈ મ્હારા હૃદયમાં ઉર્મી પ્રકટતી પ્રેમની;
પણ તે વિચારો મન વિષે પણ માંડી વિરામી જતા,
આઘાત થાતો અંતરે અવલોકતાં મ્હારી દશા. ૧૨૨

મુજ નાથ અષ્ટ વરષ તણો દેખું જતાં નિશાળમાં,
નિશ્વાસ નાખું હું ઘણા રમતો નિહાળી બાળમાં;
રે ! રે ! વિધાતા વેરીએ આ શું લખ્યું મુજ લાગ્યમાં,
શાં પાપ મ્હેં પૂર્વે કર્યાં મુજને ઉશેટી આગમાં. ૧૨૩

સાસુ અને નણદી મ્હને મીઠી નજરથી ન્યાળતાં,
મુજને હસાવા હરઘડી વાતો રસિક ઉચ્ચારતાં;
દિલમાં પ્રકટતી લહાયથી હસવું મ્હને આવે નહીં;
ઉદાશ અંતઃકરણમાં વાતો રસિક ભાવે નહીં. ૧૨૪

દશ દિવસ મ્હારા એ રીતે સસરા તણા ઘરમાં ગયા,
ગુણવંતનાં દર્શન વિના દશ ભવ સમા મુજને થયા;
ગુણવંત જો મુજને મળે તો કર્મની કથની કહું,
હું એમ ધારી અંતરે ગુણવંતને મળવા ચહું. ૧૨૫

રે ! રે ! દશા આ દેખતાં ગુણવંત પણ દુખિયો થશે,
અવતાર મ્હારો અફળ જાણી નીર નયને આણશે;
પણમાં થતો વિચાર કે છે શું હવે ગુણવંતથી,
કરવો ઘટે છે દૂર ત્હેનો ખ્યાલ મ્હારા ચિત્તથી. ૧૨૬

ગત જન્મના સરખો હવે સંબંધ ત્હોનો માનવો,
 તે સ્વપ્ન સરખો ખ્યાલ મ્હારા મન થકી વિસારવો;
 ગુણવંતને ભૂલી જવા દૃઢ યત્ન હું કરતી હતી,
 ને હૃદયમાં મુજ કંથને હું સ્થાપવા મથતી હતી. ૧૨૭

પણ ના ભુલાયો અંતરેથી પ્રેમ એ ગુણવંતનો,
 જળના તરંગો પેઠે રહી રહીને હૃદયમાં આવતો;
 હર વખત ત્હોની આકૃતી મુજ હૃદય આગળ આવતી,
 ઘર કામમાં પણ ચુક, ઝાઝી વાર મ્હારાથી થતી. ૧૨૮

બહુ વાર ચોખા દાળ ભેગાં થઇ જતાં મુજ હાથથી,
 બહુ વાર પુંભે ઘર તણા હું લઇ રસોડે નાંખતી;
 બહુ વાર ખેડું ઠાલવું જળથી ભરેલા પાત્રમાં,
 બહુ વાર વાગે ઠેસ ઘરમાં ચાલતાં મુજ પાયમાં. ૧૨૯

બહુ વાર ભાન ભૂલી જઈ હું શુન્ય થૈ ઉભી રહું,
 હું ક્યાં ફરું છું શું ફરું છું તે દશા વિસરી જઉં;
 મનમાં સમજતી હું હતી, કે આ મ્હને ઘટતું નથી,
 મનથી પરાયા પુરૂષનું કરવું સ્મરણ ઘટતું નથી. ૧૩૦

જળ જાનહવી સમ જીવન મ્હારું શુદ્ધ હું મ્હાતી હતી,
 ગુણવંતને કરવા કલંકિત ઉર ઇચ્છા ના હતી;
 પણ પ્રેમના બળ આગળે નીતિતાણું નવ ચાલતું,
 પરવશ પડેલું હૃદય મ્હારું હઠ કરે નવ માનતું. ૧૩૧

હું બળ કરી બહુ વાર મ્હારો જીવ કબજે રાખતી,
 ત્હોયે સમાધી માછરી ગુણવંતથી લાગી જતી;
 નિર્દોષ બાળાવય વિષે આનંદ કીડા જે કરી,
 તે પ્રેમ સાગરના તરંગો હૃદય ડાલાવે ફરી; ૧૩૨

મુજ મન વિષે ઇચ્છા હતી ગુણવંતનાં દર્શન તણી,
 શી રીત આવે યોગ એ'વા એમ હું વિચારતી;

મુજ મામોંએ ધમકાવિયો તે દિવસ મ્હેં જોયો હતો,
વળતી થતાં હું કબજ મળવાનો સમય નહિ આવતો; ૧૩૩

કોને કહું આ વારતા શી રીત સંદેશો કહું,
શી રીત ભેટો થાય ત્હેનો એમ અંતરથી ચહું;
અંતરતણા દૂમો બધો તે પાસ જો ખાલી કરું,
મ્હારું જીવન વૃત્તાન્ત તેની સમોંપ જો કંઈવા ચહું. ૧૩૪

મુજ સ્વસુરની પાડોશમાં એ ચાર ઘર બીજાં હતાં,
મુજ મામિ કરાં ફાઇ તે પાડોશમાં રહેતાં હતાં;
ચપળા કરીને તેમને દશ વર્ષની પુત્રી હતી,
મુજ પાસ તે હર વખત આવી પ્રેમ પૂરો દાખતી. ૧૩૫

ગુણવંતની શેરી વિષે મોસાળ ચપળાનું હતું,
તે કારણે તેનું તહાં બહુવાર જાવાનું થતું;
મ્હેં તેહ સાથે ગુપ્ત સંદેશો કહ્યો ગુણવંતને,
મળવા મ્હને એકાન્તમાં, સમિસાંજના શિવ મંદિરે. ૧૩૬

મળવા મ્હને ઇચ્છ્યું નહી, કે' લોક લજ્જના બળે,
નિજ હસ્તથી લખી પત્ર ત્હેણે પાઠવ્યો મ્હારી કને;
મુજ પાસ આવ્યો પત્ર તે મ્હેં પ્રેમથી કરમાં ગ્રહ્યો,
ગુણવંતનાં દર્શન સમો અદ્ભુત અંતરમાં થયો. ૧૩૭

ઘડોવાર દુઃખ ભુલી ગઇ, આનંદ સાગરમાં પડી,
એકાન્ત મળતાં એકલી હું તુરત મેડી પર ચઢી;
લખતાં પડેલાં અશ્રુએ કે' અક્ષરો છેકાયલા,
તે જોઈ મ્હારી આંખમાંથી ઓઘ અશ્રુના વહ્યા. ૧૩૮

કોટી છબી ગુણવંતની એ અક્ષરે રમતી હતી,
જાણે મ્હને નીત તણા ઉપદેશ એ કરતી હતી;
સુવર્ણ સરખાં વાક્ય પંક્તિબદ્ધ ગોઠવિયાં હતાં,
પરિધાન મુજ હૃદયે થવાનાં ચિત્ર ચિતરિયાં હતાં. ૧૩૯

ઉપદેશ આશ્વાસન ભરેલાં વાક્ય એ ગુણવંતનાં,
 મુજ હૃદય વીણા વાદ સાથે ગાન કરવા લાગિયાં;
 તે સાંભળો સરવે ત્હમે મુખ પાઠ લેનો છે મહને,
 મહારા જીવન ગુરૂદેવને નવરાવજો અશ્રુ જળે. ૧૪૦

* * * * *

“ દુર્દૈવથી પરવશ પડેલી સ્નેહની એ વેદી,
 “ આ પત્ર વાંચીને હવે કરજો સમાપ્તિ સ્નેહની;
 “ જાજો ભુલી અંતર વિષે તું આજથી ગુણવંતને,
 “ ના લાવતી એ બાળપણના ભાવ ત્હારા અંતરે. ૧૪૧

“ દેખી દશા ત્હારી દુખી છું વાત નક્કી માનજો,
 “ તું ધૈર્ય ધારીને સદા હૈયું કઠણ કરી રાખજો;
 “ જે સાથ જોડયું જીવન ત્હાડું તે હવે નીભાવજો,
 “ બળવાન ઈચ્છા દૈવની છે એમ મનથી માનજો. ૧૪૨

“ મનથી મહને ના ઈચ્છતી એ પ્રાર્થના મહારી હવે,
 “ સ્ત્રીધર્મથી ઉભરી વહી બનતી કલંકિત ના હવે;
 “ જહેને વરી તે નાથ ત્હારી જીંદગીનો સાર છે,
 “ ભવ સાગરે તુજ દેહરૂપી નાવનો આધાર છે. ૧૪૩

“ મુજને હવે તુજ ધર્મનો બંધુ હૃદયમાં ધારજો,
 “ તું ધર્મની ભગિની બની મુજને સદા સંભાળજો;
 “ સંસારમાં સહુ નારને ભગિની હવેથી મહેં ગણી,
 “ ગુણવંત કેરા પ્રેમની એ માનજો પ્રેમાંજલી. ૧૪૪

* * * * *

અમૃત સમા ઉપદેશવાળો પત્ર એ ગુણવંતનો,
 તે વાંચતાં મુજ નયનથી અશ્રુ પ્રવાહ વહ્યો ધણો;
 જે ચાર વેળા વાંચતાં મુખપાઠ વાક્યો થૈ ગયાં,
 મુજ હૃદયમાં તે વાક્ય વિધિના લેખ સમ અંકિતથયાં. ૧૪૫

ગુણવંત ઉપર તે પળે અતિ પૂજ્ય બુદ્ધિ ઉપજી,
 જે ધન્ય બાલસખા ત્હને મ્હારી મુધારી જીંઘી;
 તું આજથી ગુરૂદેવ મ્હારો, હું હવે શિષ્યા સદા,
 ઉપદેશ ત્હારો અંતરેથી ના વિસાડું હું કદા. ૧૪૬

મુજ માટ ત્હેં સંસારને આપી અરે તિલાંજલી,
 તે ના ગમ્યું મુજ અંતરે ઓ સંતના શીરોમણી;
 એ કઠણ વૃત્ત ત્હારું સખા મુજ હૃદયને વિદારશે,
 મુજ માટ ત્હેં સુખ ત્યાગિયું તેથી મ્હને ચિન્તા થશે. ૧૪૭

‘ જાજો ભુલી અંતર વિષે તું આજથી ગુણવંતને, ’
 એ વજ સરખાં વાક્ય ત્હારાં કેમ ના બાળે મ્હને ?
 અવિભક્ત અંતર આપણું તે કેમ ભિન્ન હવે થશે,
 જળથી અલગ થાતાં જરા, શું માછલી જીવી શકે ? ૧૪૮

તુજને નિહાળી દૂરથી મુજ હૃદય રિઝાવીશ હું,
 તુજ ધર્મની ભગિની બની હરનીશ સંભાળીશ હું;
 જે સાથ જોડયું જીવન મ્હારું તેહ નીભાવીશ હું;
 મુજ નાથને ઇશ્વરતણા અવતાર સમ માનીશ હું. ૧૪૯

પણ તુજ ઉપરનો પ્રેમ મ્હારો હ્રુમ થવાનો નથી,
 સહવાસ ત્હારો હે સખા ! મનથી ભુલાવાનો નથી;
 એ રીતના વિધવિધ વિચારો હૃદયમાંડી આવતા,
 ગુણવંત ઉપર નિર્વિકારી પ્રેમને દરશાવતા. ૧૫૦

* * * * *

વર્ષા સમયનાં વાદળાં પેઠે દિવસ જતા હતા,
 મ્હારી દશાના રંગ પણ તે સાથ બદલાતા હતા;
 સ્વામીતણું સુખ તો મ્હને તલ માત્ર પણ મળતું નહી,
 સાસુ નણદના સંગમાં દિન માદ્યરા જતા વહી. ૧૫૧

એકાન્તમાં હું કંથ સાથે બોલવા ઇચ્છા કરું,
 પણ જાય નાશી દૂર મુજને દેખતાં હું શું કરું;

જો હસ્ત ઝાલું હેતથી તો ચીસ પાડીને રૂવે,
હું શું કરું કેને કહું આ કર્મની કથની હવે. ૧૫૨

આવે સપરમા દિવસ ને આનંદ માણે માનુની,
નિજ સ્વામીની સંગે રમે નવ યૌવના મહારા સમી;
કો નવલ વસ્ત્રાભૂષણ ધારી દેવને મંદિર જતી,
નિજ નાથની વાતો કરી સખી સંગ મુખ મલકાવતી. ૧૫૩

વનિતા વિનોદે ઘેલડી મળ્યો પ્રેમની વાતો કરે,
મહારા હૃદયમાં તે સમે સંતાપની હોળી બળે;
આ અણુસમજણા નાથ મહારા સમજણા ક્યારે થશે,
ક્યારે મહુને આનંદના અખિધ વિષે નવરાવશે. ૧૫૪

દિન રાત હું સંતાપમાં મહા કષ્ટથી વીતાવતી,
ઉગતા હૃદયના ભાવને મહા યત્નથી નીવારતી;
હું શિયળવંતી શુદ્ધ મનની ઉંચ કુળમાં અવતરી,
નિજ સ્વાર્થ સાધી મામોંયે દુખમય બનાવી જીંદગી. ૧૫૫

x x x x x

અંકુશ મુજ સાસુતણે સસરા ઉપર પૂરો હતો,
વરતો સ્વચ્છંદે તે સદા મદપૂર્ણ યૌવનનો હતો;
સસરા હતા વય-વૃદ્ધ ઝાઝું આંખથી દેખાય ના,
અપમાન મુજ સાસુ કરે પણ તેહને કહેવાય ના. ૧૫૬

ત્યાં એક દેવીદ્વસ નામે દુર્ગુણી સાધુ હતો,
અમ શેરીમાં દરરોજ તે ભોંખ માગવાને આવતો;
બહુ મંત્ર જંત્ર અનેક તંત્રો વશિકરણ વિદ્યા ભણ્યો,
લોળાજનોને લોળવી તે ગામમાં ફાળ્યો હતો. ૧૫૭

છાપાં તિલક ઝાઝાં કરીને શરોરને શોભાવતો,
કરમાંહિ પહેરે ખહેરખા દશ વીશ માળા ધારતો;
રાખે વળી કરતાળ કરમાં 'કૃષ્ણ કૃષ્ણ' કહ્યાં કરે,
આંકિલ સાંઠ સમાન આખા ગામમાં નીત્યે ફરે. ૧૫૮

તે સાથ મ્હારી સાસુનો સંબંધ અણુઘટતો હતો,
 ઉપદેશને ખ્હાને અમારે ઘેર નિત્યે આવતો;
 અહો લગાવે દિવસ આખો અવનવી વાતો કરે,
 મુજ સાસુ ત્હેને મંદિરે જઈ પ્રેમથી સેવા કરે. ૧૫૯

શિર દાખ નહિ સસરા તણા સાસુ સ્વચ્છંદે મ્હાલતી,
 દરરોજ દેવીદાસને ત્યાં રાસલીલા ચાલતી;
 આવે મ્હને ધિક્કાર ઝાઝો નયનથી સાંખાય ના,
 મુજ નાથ નજરે ન્યાળતા પણ માતને કહેવાય ના. ૧૬૦

વાયસ તણા આ જુથમાં ક્યાં કોઠાકલા આવી પડી,
 વેરાન સરખું વિશ્વ લાગે ના ગમે મુજને ઘડી;
 સ્વામીતણું સુખ તો નહી સાસુ મળી વ્યભિચારણી,
 શી રીત રહેવું કષ્ટ આ હું એમ વિમાસું ઘણી. ૧૬૧

* * * * *

હું જ્યારથી એ દુષ્ટ દેવીદાસની નજરે ચઢી,
 નવયૌવના મુજને નીહાળી મલૌન વૃત્તિ આદરી;
 કરવા મ્હને વ્યભિચારિણી મમ પ્રેમ મેળવવા ચહ્યો,
 લલચાવવા ખહુ રીત મુજને દુષ્ટ એ તલપી રહ્યો. ૧૬૨

આવે વખત બે વખત ઘરમાં એકલી ધારી મ્હને,
 એટા કરે ખહુ રીતથી કુદૃષ્ટિએ લાગી મ્હને;
 ઉત્તર નહી આપું છતાં બેળે મ્હને બોલાવતો,
 નિજ મંદિરે તેડી જવા ખહુ રીતથી લલચાવતો. ૧૬૩

પણ હું કુલિન શુભ કર્મવાળી નિર્મળું મન માહ્યરૂં,
 જ્ઞાની સખા શુભવંતના ઉપદેશને કયમ વિસરૂં;
 જળમાં કમળ રહે છે સદા પણ સ્પર્શ જળનો થાય ના,
 સતૌ નારનું મન કોઈ કાળે વિષયમાં લલચાય ના. ૧૬૪

મુજને ફસાવા કારણે યુક્તી પ્રયુક્તી ખહુ કરી,
 લાખો ઉપાયો આદર્યા પણ શિયળથી હું ના ચળી;

મુજ સાસુની દ્વારા મ્હને સપડાવવા વિચારિયું,
સાસુ બની લાલચ તણે વશ કાર્ય કરવા ધારિયું. ૧૬૫

પાપી જનો આ જગત માંહી દાસ પૈસાના બની,
કરવા અઘટતું કૃત્ય દૌલતી લેશ કરવાના નહી;
પિતા હણે નિજ પુત્રને માતા વિદારે બાળને,
પત્ની પતિના પ્રાણ લે, સ્વામિ હણે નિજ નારને.

મુજથી હસી વાતો કરે સાસુ બનીને સાધવી,
ગુણ ગાય દેવીદાસના વૈરાગ્યની વાતો કરી;
મુજને કહે “ વહુઅર તમે મહારાજને મંદિર જશે, ”
સેવા કર્યાથી સંતની બહુ રીતથી મુખિયાં થશે.

આ શબ્દ સાસુના સુણી મુજ અંતરે જ્વાળા ઉઠી,
આ શું વહેછે વાક્ય મ્હારાં માત સરખાં સાસુજી;
નિજ પુત્રવધુને ઉલટ પંથે દોરવા તૈયાર છે,
સંસારમાં તે સાસુને ધિક્કાર લાખો વાર છે. ૧૬૮

રે! રે! હવે બાકી રહ્યું શું કઠણ આ કળિકાળમાં,
થૈ વડિલ ફૂડાં કર્મના સંસ્કાર પાડે બાળમાં;
રક્ષક બની ભક્ષણ કરે તો કોણ રક્ષણકાર છે,
અમૃત થકી વિષ ઉપજે કોનો પછી આધાર છે. ૧૬૯

બે હસ્ત બેડી સાસુને હું વિનયથી પાચે નમી,
સાહસ કરીને સત્ય વાણી બોલવા હિમ્મત ધરી;
માતા તમે જે સાધુને અવતાર ઇશ્વરનો ગણો,
જેની પ્રસંશા હરઘડી મુજ પાસ પ્રીતેથી કરો. ૧૭૦

તે હંસના પીંછાં ધરી છાનો રહેલો કાગ છે,
પયપાનથી પોષાયલો એ ફૂર કાળો નાગ છે;
તે સાધુના પોશાકમાં છૂપાયલો શયતાન છે,
જેને કહો છો સંત તે હેવાનનો હેવાન છે. ૧૭૧

આ સાંભળીને શબ્દ આઝી રીશ સાસુને ચઢી,
 મહારા ઉપર વિકાળ વાઘણ પેઠ તે તુટી પડી;
 ‘ઓ દુષ્ટ રંડા કેમ મુખથી વેણ ભુડાં ભાખતી,
 ‘મુજ પાસ એ શુભ સંતના તું દોષ કયમ દર્શાવતી. ૧૭૨

‘ઈશ્વર તણા અવતાર જેવા સંતની નીંદા કરે,
 થઈ આજકાલ તણી મ્હને ઉડાવવા હીમ્મત ધરે;
 ‘નાને મુખે મુજ પાસ ઝાઝું બોલતાં શરમાય ના,
 ‘હું સર્વ જાણું તાણરા સદ્ગુણ કેરી વારતા. ૧૭૩

આવું વઢી મુજ પાસથી છણકો કરી ચાલી ગઈ,
 તે સમયથી હું સાસુને મન ઝેરના જેવી થઈ;
 સૌ લોકમાં મહારા ઉપર જુઠું કલંક ચઢાવિયું,
 ગુણવંતની સાથે મ્હને બદનામ કરવાનું ચહ્યું. ૧૭૪

મુજ કંથને ગુણવંતનું દઢ નામને લલેરિયો,
 જુઠા ભરાવી કાન મુજને મારવા ઉશ્કેરિયો,
 એ અણસમજણા નાથ મહારા માતની વાતો સુણી,
 બહુ દુઃખ દેવા લાગિયા વ્યભિચારિણી મુજને ગણી. ૧૭૫

સાસુ અને નણદી મળી મુજને સદા સંતાપતી,
 હું તો ગરિબ શુભ ગાય જેવી જે કહે તે સાંખતી;
 મુજ શિયળવૃત્ત સંભાળવા હું દુઃખને સ્હેતી હતી,
 ઉંચે મુખે હું શબ્દ સરખો તેહથી નહી બોલતી. ૧૭૬

હું જાઉં નહિ ઘરખંડાર કદિએ કોઈથી બોલું નહી,
 ગુજરે અધિક શિર સંકટો પણ ધૈર્યને ધારી રહી;
 તદ્દપી કસાઈ ફેર સાસુને દયા આવી નહી,
 કૂડાં કલંકો મુકતાં કે રીત શરમાઈ નહી. ૧૭૭

કહેતી મ્હને કે; ‘પાપીણી, ગુણવંત સાથે સ્નેહ છે,
 ‘અરધી નિશાએ રોજ એ તુજ મેડીએ આવે જ છે;

વળી પત્ર એ નિત પાઠવે સંકેત બહુ છાના કરે,
‘ મહારા નમાલા છોકરાને તું છકેલી છેતરે. ૧૭૮

x x x x x

દરકાર મહારા દેહની તલભાર મુજને ના હતી,
પણ એક ચિન્તા નિત્ય મહારા હૃદયને વીહારતી;
મુજ કારણે ગુણવંત ઉપર આળ બુઠું આવતું,
તેથી હૃદય મહારું સદા સંતાપથી બળતું હતું. ૧૭૯

જેણે અરે મુજ કારણે સંસારની હોળી કરી,
જેણે મહને ઉપદેશ આપી સત્ય પથે દોરવી;
જે ધર્મનો અવતાર પારાવાર સૌ સદ્ગુણનો,
તે હું અભાગી નારના કરમે વગોવાયો ઘણો. ૧૮૦

હું પ્રાર્થના કરતી પ્રભુ તું સત્યનો આધાર છું,
આથી અધિક સંકટ પડે તે સાંખવા તૈયાર છું;
પણ શિયળ મહારું હે હરિ તું સર્વદા નીલાવજે,
આ દીન દાસીને સદા તું સહનશક્તિ આપજે. ૧૮૧

હું દોહાલા દિન માહારા મહા દુઃખમાં વીતાવતી,
મુજ નાથને ઇશ્વરતણા અવતાર સરખા માનતી;
એકાન્તમાં કરી પ્રાર્થના હું સત્ય વાત જણાવતી,
મહારા વિતકની વારતા હું તેમને સમજાવતી. ૧૮૨

પણ માતની શીખામણે બહુ માર મુજને મારતા,
ને વજ સરખાં વાક્યથી મહારા હૃદયને બાળતા;
ઠરવા તણું નહી ઠામ મહારે ક્યાં જઈ કોને કહું,
દિન રાત કાહું રોધને હું સંકટો સરવે સહું. ૧૮૩

મુજ સ્વસુર સઘળું સાંભળે મહારા વિતકની વારતા,
હું શિયળવંતી શુદ્ધ મનની તેહ પોતે જાણતા;
મહારા ઉપરનો ત્રાસ દેખી દુઃખ ડાસાને થતું,
પણ પાપિણી પિશાચણી આગળ કશું નવ આણતું. ૧૮૪

મુજ નાથજીને હું કદી નિર્દોષ મનથી લાગતી;
 પણ માત પાસે બોલવા હીંમત નહી ત્હેને હતી;
 નણદી નક્કરી વેણ વસમાં વદનથી વરસાવતી,
 નિજ લાધને ભંભેરવામાં તે કસર નહી રાખતી. ૧૮૫

દિન રાત હું અંતઃકરણમાં ઘેર્યું બળ ધારતી,
 સાસુ નણદને સાધુના હાથા હઠાવી રાખતી;
 સંકટતણા શિર પ્હાડ તુટયો, બુલમમાં જકડી રહી,
 હું મૌન્ય ધારી સર્વ સંકટ શિર ઉપર ધારી રહી. ૧૮૬

x x x x x

દિન એક હું ઘરકામથી થૈ મુક્ત ને બેઠી હતી,
 સાસુ નણદ નહિ ઘર વિષે તેથી જરા શાન્તિ હતી;
 તે સમય ચપળાએ મ્હને કેં પત્ર કરમાં આપિયો,
 દેખી હૃદય સમજી ગયું કે પત્ર આ ગુણવંતનો. ૧૮૭

તાપે તપેલા પ્રાણીને જ્યમ વૃક્ષનો છાંયો મળે,
 તરસે સુકાતા કંઠમાં જ્યમ બુંદ અમૃતનું પડે;
 જે રીત ઘાઠા તિમિરમાંહી સ્હેજ ચમકે આગિયો,
 દારણ દુખમાં પત્ર તેવી રીત મુજને લાગિયો. ૧૮૮

અશ્રુ જળે નવરાવિયો એકાન્તમાં એ પત્રને,
 આતુર થઈ ઉકેલીયો ભયથી ધડકતા અંતરે;
 તેમાં લખેલાં વાક્ય વાગ્યાં તીરના સરખાં હૃદે,
 તે પત્રનો સારાંશ સરવે સાંભળો શ્રોતા તમે. ૧૮૯

x x x x x

હે જાળમાં જકડાયલી હરિણી સમી હત લાગિની,
 દુખમાં ત્હેને સંતાપવા લખતાં ધ્રુજે છે લેખિની;
 હું નિવડયો અંગાર તુજ સૌભાગ્ય તરૂને બાળવા,
 દીધાં ત્હેને બહુ દુઃખ મ્હેં ત્હેની ફરી યાચું ક્ષમા. ૧૯૦

દુરથી નિહાળી દુઃખ તહારે સહન થૈ શકતું નથી,
 માટે હવે કરવા સમાપ્તિ ચાહું છું સૌ દુઃખની;
 તુજને ખરેખર દુઃખનો દેનાર જગમાં હુંજ છું,
 તહે સહન કરિયું દુઃખ સરવે અડગ મનની તુંજ છું. ૧૯૧

મનથી હવે સંસાર આ નિઃસાર મુજને લાગતો,
 તુજને દુખી નીહાળવા હું હૃદયથી ના ઇચ્છતો;
 માટે હૃદય તેડી જશે ત્યાં એકલો હું જાઉં છું,
 આ જગતની જંજાળની કરવા સમાપ્તિ ચાહું છું. ૧૯૨

તું દુઃખથી ડરતી નહી અન્તે વિજય તહારો થશે,
 તહારા ઉપરનું વાદળું પળમાંહિ વિખરાઇ જશે;
 તુજ પ્રાણથી પણ શિયળને મોઘું ગણી સંભાળજે,
 મનથી સહાને માટ તું ગુણવંતને ભેલી જજે. ૧૯૩

x x x x x

હિમથી બળેલી પંચિની પર વજનો ફટકો પડે,
 તેવી રીતે એ પત્ર વાંચી દુઃખ વ્યાપ્ત્ય અંતરે;
 હિણુભાગિની હું નાર શાને જન્મી આ સંસારમાં,
 સુખની ઘડી નવ સાંપડી દુખરૂપ આ સંસારમાં. ૧૯૪

નાની વયે માતા પિતા મુજને તજી ચાલ્યાં ગયાં,
 મામા અને મામી કરમના દોષથી વૈરી થયાં;
 સાસુ નણદ સ્વામી તણે મન હું ઠરી વ્યભિચારિણી,
 મનથી પવિત્ર રહી છતાં જગમાં ગણાઈ જારિણી. ૧૯૫

હત ભાગિની હું નારથી ગુણવંત પણ દુખિયો થયો,
 સંસારની હોળી કરી ઘરબાર લાગીને ગયો;
 આથી અધિક શું દુઃખ ભોગવવું હજી બાકી હશે,
 મહારી અકારી જીંદગીનો અંત ક્યારે આવશે. ૧૯૬

બહુ બળ કરી સાસુ મહને કરવા ચહે વ્યભિચારિણી,
 મુજ રૂપ યોવનના વડે કરવા કમાણી પાપિણી;

રે ! દુષ્ટ દેવીદાસ ભુખ્યા વાઘ સરખો ભાસતો,
મ્હારા શિયળનો ધ્વંસ કરવા માટ તલપાં મારતો. ૧૯૭

જેવી ફસાઈ હોય હરિણી વાઘના ટોળા વિષે,
તેથી અધિક ભયથી ભરેલી જાંદગી મ્હારી દિસે;
મુજ શિયળને સંભાળવા હું ક્યાં જઈ ને શું કરું,
ઠરવા તણું નહિ ઠામ મ્હારે તો પછી ક્યાં જઈ ઠરું. ૧૯૮

કીધા વિચાર અપાર પણ આધાર કેં દેખ્યો નહી,
કરવા સમાપ્તિ દેહની મનથી વિચાર્યું મ્હેં તહી;
વાળુ કર્યા વિણ રાત્રિએ મેડી ઉપર સૂતી જઈ,
મનની વ્યથાથી લેશ પણ નિદ્રા મ્હને આવી નહી. ૧૯૯

મુજથી રૌંસાઈ નાથ મ્હારા ફર જઈ સૂતા હતા,
જે ઘોરવાના ઘોષથી મેડી ગબવી મુકતા;
મુજ દુઃખ પેઠે સર્વ ઠામે તિમિર પ્રસરેલું હતું,
નિર્જન અરણ્ય સમુ સકળ આ જગત મુજને લાગતું. ૨૦૦

ખડુ ફર કેં કેં વાર ભસતાં શ્વાનના શબ્દો થતા,
લેલી તિમિર તે શબ્દ મ્હારા કાન માંહી વાગતા;
વળી દુષ્ટ તસ્કર જાતથી જન વર્ગને ચેતાવવા,
શેરી તણે નાકે થતા ટહુકાર ચોકીદારના. ૨૦૧

મુજ હૃદયમાંહિ વિચારના ઉઠે તરંગો રહી રહી,
દુખ સર્વની કરવા સમાપ્તી ધારતી અંતર મહી;
મનથી કરી નિશ્ચય પછી ઉઠી પથારી ત્યાગીને,
ચાલી ધિમે પગલે, પતિને પાય દુરથી લાગીને. ૨૦૨

હું ક્યાં જઈ છું આ પળે મનથી વિચાર્યું ના હતું,
દુખથી દબાયેલા હૃદયમાં ભાન મુજને ના હતું;
હું નીકળી ઘર ખુદાર તો રાત્રી ભયાનક લાગતી,
અંધાર ઘોર ગુફા વિષે હું એકલી જાણે ઉભી. ૨૦૩

આકાશમાંહી તારલા દુર્જન સમા દિસતા હતા,
 દુખિણી મ્હને દેખ્યા છતાં ગગને ચડી હસતા હતા;
 પાછી નજર કીધા વિના હું પોળને નાકે ગઈ,
 દેખી ભયાનક દુઃખ મ્હારું, ખીક પણ નાશી ગઈ. ૨૦૪

દિલમાં ડર્યા વિણ નીકળી દરકાર છોડી દેહની,
 ઘાડા તિમિરમાં ઘેર વનમાં એકત્રી પંથે પડી;
 આજે બપોરે આંહી આવી માર્ગનાં દુખ ભોગવી,
 હું અન્ન જળને ઉંઘવું ત્રણ દિવસથી પામી નથી. ૨૦૫

મનહર નિહાળી રૂપ શ્રી રણુછોડનાં દર્શન કર્યા,
 વિનવી પ્રભુના ચરણમાં મુજ દુઃખ નિવેદન કર્યા;
 મહેં માફ માગી નાથની તન ત્યાગવાના વાંકની,
 હું ગોમતીને તીર નિરજન સ્થાન શોધીને ગઈ. ૨૦૬

તે કામમાં અણચિંતવ્યો આ ભાઈનો ભેટો થયો,
 દુખ પૂર્ણ મ્હારા દેહનો થાતાં નિપાત બચાવિયો;
 કહ્યો આત્મકથની આટલી તરૂણી અવાચક તે થઈ,
 દુખની અને ભુખની વ્યથાના ભારથી ધરણી ઢળી. ૨૦૭

કરૂણાજનક આ વારતા સૌ સાંભળી દુખિયાં થયાં,
 તે નારનાં નિર્દય સગાંને શ્રાપ દેવા લાગિયાં;
 અશ્રુ ભરેલી આંખથી સરવે ગયાં નિજ મંદિરે,
 મહેં શાન્તવના ત્હેની કરી વાણુ કરાવ્યું મહાખળે. ૨૦૮

* * * * *

ઓ હિન્દમાં ઉત્તમ મનાતી જ્ઞાતિના અગ્રેસરો,
 આ સુંદરીના કર્મની કથની જરા ચિત્તે ધરો;
 પાપાણુનાં અંતર તમારાં હોય તો પણ પીગળે,
 દિલમાં દયાની લાગણી ના હોય પણ હૈયું ખળે. ૨૦૯

વિકાળ હિંસક પ્રાણીયો પણ સંતતીને મ્હાય છે,
 પણ માનવી નિર્દય બની નિજ સંતતીને ખાય છે;

- પાળેલ પ્રાણીને કદી કુર ખાટકી પણ ના હણે,
પણ દુષ્ટ માખાપો હણે નિજ પેટના સંતાનને. ૨૧૦
- નિજ હસ્ત વાવી વેલડી જળ પાઈને પોષણ કર્યું,
સુખકર બનાવી ઇંચ રવિના તાપથી રક્ષણ કર્યું;
વિધ વિધ પ્રકારે વિલસતાં વૃક્ષે વિંટાવા તે ગઈ,
નિર્દય બની એ વેલડીને ઝાંખરે ઝીકી જઈ. ૨૧૧
- બાળા મનોહર વેલડી આ વિશ્વરૂપી બાગની.
માતા પિતાના હસ્તથી પોષણ થતાં પ્રકુલિત બની,
સહકાર સમ ગુણવાન સંગે વીંટવા લાયક થઈ,
નિર્દય બની માતપિતાએ ઝાંખરે ઝીકી જઈ. ૨૧૨
- સ્વાર્થી પિતા માતા સુતાના હિતને ભેતાં નથી,
તે દાસ પૈસાના બની ગુણ દોષ કેં ભેતાં નથી;
કેં કાગ કોટે રત્નમાળા એ રીને બંધાય છે,
લાખો બિચારી બાળિકાનો જન્મ એળે ભય છે. ૨૧૩
- થે લોભને વશ પાપિયો પ્રીતે હરાજી તે કરે,
આપે વધારે દામ તહેને હસ્ત એ કન્યા ધરે;
વય વૃદ્ધ બાળક રોગોં કે કો કુટિલને કર ભય છે,
કન્યા કનકની પુતળીનો જન્મ એળે ભય છે. ૨૧૪
- કુળવાન કેં નિજ કુળતણા અભિમાનમાં અંધા બની,
નિજ પુત્રીને જે ઝીકતા સો હસ્તના ખાડા મહી,
હોયે મુરખ વ્યસની ભુગારી હોય ચિત્તે રહાય છે,
ખિલતી કળી સમ બાળિકાનું જીવન નિષ્ફળ થાય છે. ૨૧૫
- રૂપે રૂડા ગુણવાન સદ્વિદ્યા ભણેલા રંકને,
કન્યા તણાં માતા પિતા કુળહીણ ગણ્યે તેહને;
દુર્ગુણતણા ભંડાર પણ ધનવાનને ચિત્ત રહાય છે,
નિર્દોષ ગુણિયલ બાળિકા દુખમાં દટાઈ ભય છે. ૨૧૬

માટે વિચારો બંધુઓ મનમાંહિ સારાસારને,
 અપો સુતાને યોગ્ય વરથી સુધરવા સંસારને,
 તેા દિન દિને ભારત ભુમિમાં ધર્મનું બળ વાધશે,
 અંતઃકરણની આશિષો બાળા સદા વરસાવશે. ૨૧૭

આ કમનસિંચ તરૂણીતણેા ઇતિહાસ બાકી છે ઘણેા,
 તે માંડીથી મ્હેં ફક્ત થોડો ભાગ આજ પ્રગટ કર્યો;
 ઉત્તર અવસ્થા તેહની કેા સમય પ્રગટાવિશ હું,
 આજે સમય રોક્યો ઘણેા માટે હવે બાકી ચહું. ૨૧૮

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ
 इति शिवम्



આ પુસ્તકના અગાઉથી ગ્રાહક થઈ આશ્રય આપનાર સન્નનોની નામાવળી.

૨૦૦	શ્રીયુત શેઠ રણછોડદાસ ભોગીલાલ ગોળવાળા.	
૫૦	શ્રીયુત નાથાલાલ લલ્લુભાઈ વઝીલ	સુરત.
૫૦	રા. રા. ઉપાધ્યાય ભોગીલાલ લલ્લુભાઈ	ડાકોર.
૫૦	રા. રા. કુલશંકર મુળશંકર	ડાકોર હાલ મુંબાઈ.
૧૫	રા. રા. ઉપાધ્યાય મુળજીભાઈ કેવળરામ	ડાકોર.
૧૦	રા. રા. ભટ્ટ ગિરજશંકર દેવશંકર	ડાકોર.
૧૦	રા. રા. ઉપા. નાથાભાઈ વેણીરામ	ડાકોર.
૧૦	રા. રા. પટેલ દેસાઈભાઈ દરભાઈ	વેજપુર

ડાકોર.

૫ ડાકોર જગનલાલ ઉત્તમરામ	૧ ભટ્ટ રામચંદ્ર ભોગીલાલ
૫ પટેલ મોતીલાલ શામળદાસ	૧ ભટ્ટ સોમેશ્વર શીવરામ
૫ ઉપાધ્યાય રામચંદ્ર મોતીરામ	૧ ભટ્ટ કુલચંદ ગોવર્ધન
૪ પંડ્યા કેશવલાલ નાથજી	૧ પંડ્યા હરગોવિંદ ત્રીભોવન
૨ પટેલ ઉમેદભાઈ શંકરભાઈ	૧ અધ્વર્યુ સોમેશ્વર આપાલાલ
૪ પંડ્યા આપાલાલ કાળીદાસ	૧ ધનામદાર મંગુભાઈ મોહનભાઈ
૪ મહંત લક્ષ્મણદાસ દામોદરદાસ	૧ શાહ છોટલાલ મોતીલાલ મોદી
૨ પંડ્યા મુંદરલાલ મોતીલાલ	૧ મહેતા નાથજી પુરૂષોત્તમદાસ
૧ ઉપાધ્યાય નાથાભાઈ ગણપતરામ	૧ ભટ્ટ જગન્નાથ પુરૂષોત્તમ
૧ પંડ્યા હરિકૃષ્ણ ગોપાળ	૧ જોશી અંબાલાલ આશારામ
૧ પંડ્યા જેઠાલાલ સેવકરામ	૧ પંડ્યા રણછોડ સોમેશ્વર
૧ ભટ્ટ કુલચંદ રણછોડ	૧ સોની શીવલાલ અબ્બ
૧ ઉપાધ્યાય નારણ જેઠારામ	૧ શાહ ડાહ્યાભાઈ નાથાભાઈ
૧ ભટ્ટ રામચંદ્ર પ્રેમાનંદ	૧ શાહ ચુનીલાલ ભગવાનદાસ
૧ ત્રિવેદી ભાઈલાલ ત્રીભોવન	૧ ત્રવાડી મણીલાલ હરિભાઈ
૧ શાહ કેશવલાલ રણછોડ ગાંધી	૧ ભટ્ટ ચિમનલાલ કાશીનાથ
૧ અધ્વર્યુ શંકરલાલ દરિલાલ	૧ અધ્વર્યુ અંબાલાલ ધનેશ્વર
૧ પંડ્યા અમૃતલાલ ભુલાભાઈ	૧ સોની ભુલાખી ભોગીલાલ
૧ ભટ્ટ નર્મદાશંકર જયશંકર	૧ પંડ્યા શંકરલાલ જયશંકર
	૧ મહેતા અંબાલાલ ગોવર્ધન

- ૧ પંડ્યા નંદુલાલ રામચંદ્ર
- ૧ શાહ માણેકલાલ મૂલજીભાઈ
- ૧ શાહ મનસુખભાઈ મૂલજીભાઈ
- ૧ સોની ચીમનલાલ નાથાલાલ
- ૧ સોની માણેકલાલ મયારામ
- ૧ દવે મોહનલાલ પ્રભુરામ
- ૧ જોશી મગનલાલ વેણીરામ
- ૧ પંડ્યા ગૌરીશંકર મોતીરામ
- ૧ પંડ્યા હરિલાલ મોરલીધર
- ૧ ઉપાધ્યાય ઉમિયાશંકર ગોવિંદરામ
- ૧ ભટ્ટ હરગોવિંદ જોડારામ
- ૧ પંડ્યા નાથજી આપુજી
- ૧ ઉપાધ્યાય મગનલાલ પીતાંબરદાસ
- ૧ પંડ્યા મોતીલાલ હીરજી
- ૧ ઉપાધ્યાય રામચંદ્ર જોડાલાલ
- ૧ શાહ રણછોડજી ગોવર્ધન
- ૧ ભટ્ટ કુલશંકર જગનલાલ પીકચર
મરચન્ટ.
- ૧ પંડ્યા શંકરલાલ હરગોવિંદ
- ૧ આણુ જગનલાલ રાયજી જોશી
- ૧ દેસાઈ માણેકલાલ ગોઢળદાસ
- ૧ દેસાઈ મંગુભાઈ ભોગીલાલ
- ૧ જોશી ઓચ્છવલાલ ભુરાભાઈ
- ૧ મહેતા ચંદ્રલાલ ગટરભાઈ
- ૧ ઉપાધ્યાય કેશવલાલ જગનલાલ
- ૧ જોશી પ્રભુલાલ પરસોતમદાસ
- ૧ માસ્તર નરસિંહભાઈ મોતીભાઈ
- ૧ શાહ ભોગીલાલ મોતીલાલ ગાંધી
- ૧ મહેતા હરિવલ્લભ આદીતરામ
- ૧ પાઠક ગોરધનદાસ જગનલાલ
ભોરીઆવીવાળા
- ૧ પંડ્યા વિશ્વનાથ રૂપશંકર
- ૧ મીસ્ત્રી લલુભાઈ આપુજી
- ૧ દોશી અંબાલાલ ગોવર્ધનદાસ
- ૧ દોશી કેશવલાલ ચુનીલાલ
- ૧ શાહ છોટાલાલ પુંજભાઈ
- ૧ અંબોળજી સોમેશ્વર આળકૃષ્ણ
- ૧ આચાર્ય ધીરજીરામ કાશીરામ

- ૧ કંસારા પુંજલાલ રણછોડદાસ
- ૧ મહેતા હરિલાલ પીતાંબર
- ૧ દરજી ધુળાભાઈ નાથાભાઈ
- ૧ શાહ પરસોતમ મુનીચંદ
- ૧ સોની હરિલાલ છોટાલાલ
- ૧ ભટ્ટ ભોગીલાલ ગોવિંદરામ
- ૧ ડાકોર લલુભાઈ મોતીરામ
- ૧ શાહ હરિલાલ રણછોડ ગાંધી
- ૧ ભટ્ટ જટાશંકર કરજીશંકર
- ૧ ભટ્ટ પ્રભુલાલ પુરષોત્તમ
- ૧ સેવક મણીલાલ નારણજી
- ૧ શાહ મગનલાલ ગોવર્ધન
- ૧ ત્રવાડી આપુજી ધેલાભાઈ
- ૧ ભટ્ટ કુલશંકર હરિશંકર
- ૧ તલાટી શંકરલાલ છોટાલાલ
- ૧ તલાટી વિશ્વનાથ કુમેર
- ૧ સેવક સોમેશ્વર માણેકલાલ
- ૧ તલાટી બુલાખીરામ દેવશંકર
- ૧ અંબોળજી માણેકલાલ નાથાલાલ
- ૧ શાહ ભોગીલાલ અહેચર
- ૧ ભટ્ટ સોમેશ્વર વેણીરામ
- ૧ જોશી જગનલાલ બુલાભાઈ
- ૧ મહેતા મથુર બુલાભાઈ
- ૧ જોશી મોતીરામ મંજારામ
- ૧ ઉપાધ્યાય મણીલાલ દયારામ
- ૧ પંડ્યા ડાહ્યાભાઈ કાશીરામ
- ૧ તંબોળી ચુનીલાલ ગોરધન
- ૧ જોશી કેશવલાલ શિવરામ
- ૧ મહેતા નાથજી ઉત્તમરામ
- ૧ ત્રવાડી ઉમિયાશંકર આશારામ
- ૧ તંબોળી જોડાલાલ મનસુખરામ
- ૧ ઉપા. જીવણુરામ નાથજી ભોકર
તા. લુણાવાડા.
- ૧ ઉપા. કાચારામ ધનેશ્વર
- ૧ જોશી સોમેશ્વર શંકરભાઈ
- ૧ ભટ્ટ નાગેશ્વર દલસુખરામ
- ૧ પાઠક કેશવલાલ જોડારામ
- ૧ દાઉદભાઈ જમાલભાઈ

- ૧ ખટવા માણેકલાલ છોટાલાલ
 ૧ ભટ્ટ સોમેશ્વર છોટાલાલ.
 ૧ શા. મોંઘીલાલ મોતીલાલ
 ૧ ક્રેયાભાઈ ખુશાલભાઈ
 ૧ જોર આદીતરામ યેલાભાઈ શુક્લ

મુંબાઈ.

- ૪ રા. રા. ભાઈલાલ વંદ્રાવનદાસ કોઠારી
 બી એ એલ. એલ. બી. વડીલ
 ૪ રા. રા. ચુનીલાલ કુમેરદાસ શાહ
 હેડમાસ્તર મ્યુ. ગુજરાતી સ્કુલ.
 ડીકાર્ટ્રીટ
 ૨ શુક્લ હરગોવિંદ કુમેરજી
 ૧ વિજયાલક્ષ્મી છાત્રીલાલ
 ૧ પુરુષોત્તમ જેઠાલાલ
 ૧ ભટ્ટ મનસુખરામ મૂળજીભાઈ
 ૧ શ્રીધાભાઈ ગુલામભાઈ દેસાઈ,
 ૧ તુલજીરામ ભાઈશંકર
 ૧ ચંદુલાલ એમ. દેસાઈ
 C/o. ચુનીલાલ કુમેરદાસ
 ૧ દલસુખભાઈ શંકરલાલ
 ૧ માસ્તર રણછોડલાલ દેવચંદ
 ખડાયતા મિત્ર ઓર્ફીસ
 ૧ માસ્તર મૂળશંકર નાનારામ પંડ્યા
 ખડાયતા મિત્ર ઓર્ફીસ.
 ૧ ચીમનલાલ ઓચ્છવલાલ પરીખ
 દેવગઢ ખારૈયા.
 ૧ પરીખ મણીલાલ ગુલામચંદ
 ૧ વ્યાસ ચંદ્રશંકર જયશંકર
 ૧ જાદવરાય જગન્નાથભાઈ ડૉક્ટર
 સાહેબ.
 ૧ જોહેલ મણીખતસિંગજી કાનજીભાઈ
 ૧ અમરશી વશ્રામ
 ૧ સુરેદ્રરાય અમૃતલાલ જાગીરદાર
 ૧ નવનીતલાલ છોટાલાલ પરીખ
 ૧ ચીમનલાલ લલ્લુભાઈ ભંડારી
 ૧ ચીમનલાલ હરીલાલ બક્ષી

- ૧ કેશવલાલ દલસુખરામ પાઠેક
 ૧ ગોવિંદ દેવીદાસ પટેલ
 ૧ ચીમનલાલ કેશવલાલ શાહ
 ૧ મણીલાલ મગનલાલ કડકીયા
 ૧ ભોગીલાલ માણેકલાલ ઉપાધ્યાય
 અંગ્રેજી માસ્તર

- ૧ ધનવંતરાય મયાશંકર પુરોહિત
 ૧ ચંદ્રસિંહજી ભારતસિંહજી રાઉલ
 ૧ મદનલાલ કોદરલાલ
 સુલેલ તા. નડીઆદ.
 ૧ ભટ્ટ ભાગીલાલ નાથજી
 પે. આ. માસ્તર.
 ૧ નાનાલાલ મકેશ્વર બી. આ. માસ્તર
 ૧ ભટ્ટ જેઠાલાલ નાથજી
 ૧ શાહ મોહનલાલ ચુનીલાલ
 ૧ શાહ બીખાભાઈ રણછોડ
 ૧ શાહ મંગળદાસ લલ્લુભાઈ
 ૧ મણીલાલ ભુરાલાલ
 ૧ પ્રસાદરાય નંદલાલ પંડિત
 ૧ જગ્ગવ જોન નાથજી હેડ મીસ્ટ્રેસ
 ૧ માણેકલાલ મંગળદાસ
 ૧ શાહ શંકરલાલ મંગળદાસ
 ૧ શાહ વાડીલાલ શંકરલાલ

આમોદ.

- ૫ ડૉક્ટર સાંકેજેશ્વર ભગવાનલાલ

ઉમરેઠ.

- ૧ વકીલ કેશવલાલ રણછોડદાસ
 ૧ શાહ ચુનીલાલ નાનાભાઈ
 ૧ શાહ મણીલાલ જેઠાલાલ
 ૧ શાહ મણીલાલ ગોવર્ધનદાસ
 ૨ અંબાલાલ ગોવધનદાસ
 ૧ શ્રી અંબીકા કુંપની
 C/o. કુલચંદ ગોવધન ડૉક્ટરવાળા.

વાડસીનાર.

- ૧ ધારીયા મગનલાલ નાથજી

આંખાનેર રોડ.

૧ આંખાલાલ મનલાલ ઉપાધ્યાય

વલસાડ.

૧ સોમાલાલ મથુરલાલ

આંકડાવ.

૧ દોશી મોહલાલ ત્રિભોવનદાસ

વડોદરા.

૧ મણીલાલ મોતીલાલ શ્રોધ

૧ વ્યુનીલાલ હરીલાલ ડાકર

નાગદા.

૧ ડી. એમ. શર્મા, ડેપ્યુટી સ્ટેશન માસ્ટર

૧ રા. વક્ષવદાસ ચંદુલાલ ટીકીટ
કલેક્ટર.૧ રા. હિરાલાલ નંદકીશોર જીનીંગ
ફેક્ટરી૧ રા. આપાલાલ બાગીલાલ કોચીંગ
કલાર્ક.

ડાકોર.

૧ ભટ્ટ પુરશોત્તમ મગજળ

૧ „ હરિલાલ સોમેશ્વર

૧ જોશી મનલાલ જૂલાલાલ

૧ મહેતા પુનમચંદ પુરશોત્તમ

૧ ઉપા. જોહાલાલ લક્ષ્મીરામ

૧ જોશી મોતીલાલ મહારામ

૧ શાહ મોઘીલાલ મોતીલાલ

૧ „ પુરશોત્તમ નાનશા

૧ મહેતા સોમેશ્વર દમોદર

૧ જોશી સોમેશ્વર મોતીરામ

૧ પંડ્યા માણેકલાલ છોટલાલ

૧ સેવક શંકરલાલ અંબાલાલ

૧ ધુળાભાઈ અંબાલાલ

૧ જુલાખી આદિતરામ

મોઘ હાથીપુર.

૧ પટેલ હીરાલાલ ભાંખાલાલ

૧ પટેલ ઝવેરલાલ ભાંખાલાલ

૧ પટેલ દેસાઈલાલ ત્રીકમલાલ

૧ પટેલ નરોત્તમ મુળજીલાલ

શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠ.	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૨	૨૬	માડીને	માંડીને
૪	૧૩	ખ્હીનીશના	ખ્હીનીશ ના
૭	૧	શાન્તિને	શાન્તિ ને
૭	૪	જતા	જતાં
૭	૨૩	સસાર	સંસાર
૭	૨૫	અવન હારથી	અવનહારથી
૧૧	૬	સંભાળીને	સંભારીને
૧૧	૨૫	હરી,	હતી,
૧૨	૮	કંઈ	કંઈથી
૧૪	૪	થતી	થતાં
૧૪	૨૧	શંકા	શંકા
૧૬	૧૧	લો	લ્યો
૧૯	૯	સ્વસુર	શ્વસુર
૨૧	૬	પેટે	પેઠે
૨૨	૭	સ્વસુર	શ્વસુર
૨૩	૧૮	સંભાળજે	સંભારજે
૨૪	૧૪	સંભાળીશ	સંભારીશ
૨૪	૧૭	થવાનો	થાવાનો
૨૭	૨૩	હંસના	હંસનાં
૨૮	૧૩	નામને	નામ ને
૨૯	૨૩	સ્વસુર	શ્વસુર
૩૦	૧૧	ત	તે

આ પુસ્તક મળવાનાં સ્થળાઃ—

- ડોકોર—૧. ગ્રંથકર્તા ડૉ. ગોપાલપુરા, ખારી વાવ.
 ૨. શુકસેલર ભોગીલાલ લલ્લુભાઈ.
 ૩. „ જોડાલાલ મનસુખરામ.
 ૪. “નિરાશ્રિત ગૌરક્ષક પાંજરાપોળ”ના ઉપદેશક
 શ્રીયુત સોમેશ્વર મનસુખરામ ઉપાધ્યાય.

અમદાવાદ—શુકસેલર હરજોવનદાસ હરજીવનદાસ રે. પાનકોરના નાદે.

- મુ'બાઈ—૧. “ખડાયતા મિત્ર” ઓફિસ. ૧૦ લેમીંગ્ટન રોડ,
 ગ્રાન્ટ રોડ.
 ૨. “કમળા કાન્ત.” મુ'બાઈ નં. ૧



સ્વ૦ શ્રીયુત સોમેશ્વર નાથજીકૃત છપાયેલાં પુસ્તકો.

- ૧ ધર્મ તથા સનાતન ધર્મ. ... કી. ૦—૬—૦
 ૨ મીરાંબાઈ નાટિકા. પાકું પુકું કી. ૨—૦—૦.
 કાચું પુકું કી. ૧—૮—૦

મળવાનું ડેકાણું:—શ્રી શારદાસુવન પુસ્તકાલય—ડોકોર.

ગુજરાત સમાચાર પ્રેસ—વડોદરા.

